



CASTELARTE '91

15 luglio-15 agosto

CASTELBASSO
comune di Castellalto(TE)



CASTELBASSO

CASTELLALTO: Comune del «Plein Air»

A disposizione dei visitatori ci saranno: Camping, Ristorante tipico, caffè, centro degustazione, mostre e tutte le sere Piano Bar.

FIRMA LA TUA VACANZA!



ARTE,
TRADIZIONE,
CULTURA,
TEMPO LIBERO

La Castellarte
in ricordo indimenticabile
Robert Murolo

ESSENZAARTE

di LINO ALVIANI

Identificare una «proposta d'arte» con una sigla può, a volte, apparire limitativa delle sensazioni che invece essa riesce ad esprimere quando si possono mettere insieme armonie di forma e colore, di musicalità e reale, di quotidianità ed eccezionalità, di ragione ed emozione: questo è alla fine «ESSENZA ARTE» per Castellarte '91, situazione che riesce a stabilire un percorso ideale di segni e segnali convergenti destinati, in soluzione finale, a raggiungere la unica sensazione tangibile che è la conoscenza delle cose.



UN PAESE PER PARADISO

Esprimere l'armonia della forma, delle sensazioni, delle emozioni che potevano trasmettere le sculture senza rappresentare il reale: questa era l'idea che condizionava la mano di *Antonio Paradiso* fin dagli anni 60, quando aveva lasciato la natia Puglia, i suoi «buchi quadri nella dura parete della montagna» per trasferirsi a Milano, impiantarvi il suo studio e lavorare a quelle idee che lo avrebbero portato a confondere la sua estrema e mai rinnegata meridionalità con le sensazioni di una civiltà espressiva ormai disancorata dai moduli della natura.

«Pastore lui stesso, da ragazzo, Paradiso, di Sante-ramo (Bari), adopera una fulva e scabra pietra pugliese che sa di sole e di grano e ne trae forme primordiali, molto espressive: evocano i giganti del mito, la solitudine del sud, i sonni pomeridiani, i tesori nascosti, i rintocchi barbarici per annunciare l'inizio dei sacrifici umani, i ripostigli segreti dei draghi, il canto delle cicale».

DINO BUZZATI, 1968 - *Corriere della Sera*

«AD ARTE»

Il rapporto tra il momento creativo e la esigenza effettiva ha portato i designers ad inventarsi nuove parole d'ordine che possiamo condensare ne: «il piacere, l'emozione, il tocco personale tendono a trasformare e ad animare gli oggetti, in uno scambio inaspettato tra quotidianità ed eccezionalità».

È in questa ottica che gli oggetti superano gli schemi rigidi del passato per diventare più allegri, più spiritosi, più colorati, là dove ragione ed emozione tendono ad essere le nuove facce del design e dei suoi rapporti con l'arte.

È in questa ottica che va delineata la presenza nel contenitore CASTELLARTE del gruppo coordinato da UGO LA PIETRA di cui fanno parte RICCARDO DALISI, ELIO DI FRANCO, ANNIBALE OSTE, FRANCO SUMMA, oltre allo stesso LA PIETRA.

AMILCARE RAMBELLI, sezione «MEMORIA»

L'omaggio a Rambelli vuole essere la «significazione» di un passaggio e di una presenza dell'Artista nei luoghi, oltre che ideale rapporto con le «proposte» delle altre sezioni. Scultore e pittore, si vogliono qui esporre una serie di tele che abbracciano uno spaccato specifico del suo breve ma intenso e molto personale periodo artistico.

«L'unico segreto di questa "naturalzza" — che dà alle opere di Rambelli il loro tono fondamentale — è che non è di desolazione e di morte come invece ad esempio in un Burri (lo ha giustamente ricordato Crispolti), ma che neppure, mi sembra, può essere inteso (come hanno fatto Kaiserlian e Crispolti) come un "esplosivo inno alla vita" — è insomma la capacità di registrare lo "spazio dell'immagine" (per usare la sigla di una mostra fortunata): di qui l'assenza di violenti scardinamenti, come di accomodanti elegie».

LUCIANO CAMEL, 1967



PASSE PARTOUT

Vincitore nel 1990 del Premio di satira politica a Forte dei marmi, col libro LEADER BENE CHI LEADER ULTIMO, i Passe partout (che sono poi Pietro Gorini, autore dei testi, e Gianfranco Tartaglia, autore dei disegni), pubblicano le loro vignette sul settimanale economico «Il Mondo», su «Il Corriere della sera», «Auto oggi» e «Sale & pepe». Insegnano all'università Bocconi di Milano una nuova materia di economia: «Come sopravvivere con la satira».

A Castellarte presenteranno vignette di satira politica e in anteprima una serie di tavole satirico-piccanti.

L'ARAZZERIA PENNESE

Nel 1965 a Penne, per iniziativa del Prof. Fernando Di Nicola e del Prof. Nicola Tonelli, docenti dell'Istituto Statale d'Arte Mario dei Fiori, nacque un consorzio operativo denominato «Arazzeria Pennese» con sede in Piazza Luca da Penne.

Il laboratorio si indirizzò subito alla lavorazione dell'arazzo a basso liccio con telai costruiti dal consorzio stesso. I risultati dei primi lavori furono accolti con entusiasmo e, in breve tempo, «L'arazzeria Pennese» divenne un centro di lavorazione dell'arazzo di risonanza nazionale ed internazionale: e non era difficile incontrare a Penne i «grandi maestri», arrivati lì per realizzare i loro arazzi e le loro serigrafie di grosso pregio, curate con amore dal Prof. DI NICOLA.

Possiamo ricordare Accatino, Afro, Avenali, Baylon, Brindisi, Capograssi, Cascella, Primo Conti, Spalletti, Treccani, Tonelli, Di Blasio, Di Nicola.

L'arazzeria ha anche eseguito arazzi di Balla su disegni da lui preparati, e a tale produzione si è interessato il critico Enrico Crispolti.



LE RUNE

Significativamente chiamiamo questo spazio RUNE, quasi a voler proporre un codice per comprendere la mappa del fantastico: maschere e folletti animano questo «fondaco»; le Maschere di CAM LECCE, che privilegia come materia la cartapesta il cui elemento fondamentale è la patina, il cui gioco cromatico tra classico e moderno conferisce alla maschera sia un'idea di antico, come di oggetti-reperto trovati nel terreno-terra del tempo, e sia colori che fanno pensare ad oggetti di ceramica, metalli, etc.

I Folletti sono morbide figure di stoffa che LUCIANA CORNALE evoca dalla mitologia silvana; «sono anche maghesse, uccelli parlatori, streghe, alberi animati, che si muovono misteriosamente nel senso della natura: le anime nascoste della leggenda, il cuore dell'alcestro». Lo spazio è curato da MARIA ROSA DEI SVALDI.



ASSOCIAZIONE EDITORI ABRUZZESI

L'Associazione Editori Abruzzesi è nata nel 1987 per volontà di alcune case editrici regionali, con lo scopo di diffondere su tutto il territorio nazionale il loro prodotto.

Nell'arco di questi ultimi anni all'Associazione hanno aderito i nomi più prestigiosi dell'editoria abruzzese, garantendo un panorama esaustivo di quanto viene pubblicato attualmente nella Regione.

La loro presenza a Castellarte si concretizzerà in una Rassegna dei Libri di letteratura (poesia, narrativa, saggistica), proponendo titoli di grande validità culturale in questo settore.

MODA IN ABRUZZO

UNA STILISTA PER CASTELLARTE: LINA PEDICONI

Una collezione giovane per la donna moderna, pensata per una figura dinamica al passo con i tempi: la Pediconi, entrata ormai a far parte del mondo della moda si identifica con abiti insoliti, attuali e perché no, un po' informali.

La stessa creatività è riproposta su una linea di abiti da cerimonia, che, oltre ad esprimere la continua ricerca di idee nuove ed originali, si caratterizzano anche per la qualità del prodotto.

I modelli che verranno presentati sono stati confezionati con metodi artigianali nell'Atelier che Lina Pediconi dirige, e di cui si può vedere un esempio in uno degli spazi appositamente proposti.

THAULERO ARS

In stretta collaborazione con la Casal Thaulero si è organizzato un Premio Nazionale di pittura, dalla cui Esposizione verranno selezionati 10 artisti ai quali saranno organizzate mostre itineranti, anche fuori dell'ambito nazionale, sempre in abbinamento alla Mostra di Castellarte. Gli artisti partecipanti sono:

GAETANO DI VENTURA, LUCIANO ASTOLFI, ANGELO RINVENUTO, LUCIA FALLAVOLLITA, VITTORIO MAZZESCHI, ANNARITA COLOMBARO, DIANA CARNEVALE, PIERO ROMANELLI, GIUSEPPE FORTUNATO, MAURIZIO RUZZI, JOSE RAMINO MENDOZA, BHIRGIT RAUNKILDE, ORTENSIA TEMPESTILLI, MANDRA, ANNA SECCIA, ANNA RITA QUARESIMALE, ALESSANDRO ANGIUONI, GIOVANNI MAGLIO, MARIELLA LUCIANI, LOREDANA IANNUCCI, GAMAL GAD MELEKA, PASQUALE DI FAZIO, SONIA AVELLINO, TINA MANGONI, ERNESTO SARACCHI, ALESSANDRA MAIOCCHI, ALFREDO CELLI, LADÌ, DOMENICO PALUMBO, GIORGIO CELON, VALERIO DI ROBERTO.

I «COLLAGES FILATELICI»

di *Nicola Biondi*

Maestro del «tagliuzzare ed incollare francobolli», realizza «quadri» che vanno al di là di qualsiasi ricerca circoscritta per raggiungere, in alcuni casi, risultati di sorprendente efficacia. «I francobolli servono a trasmettere i messaggi da un continente all'altro e non a caso hanno meritato un ruolo capitale nella storia delle relazioni umane. I francobolli sono anche gioielli ricercatissimi da collezionisti e filatelici di ieri e di oggi. Ecco che nelle opere di Nicola Biondi il francobollo diventa materia d'arte e mezzo cromatico, ma per trasmettere i messaggi dei colori e delle emozioni, che tutti possono intendere e capire».

MARCELLO MARTELLI. 1990

ALTRI SPAZI ESPOSITIVI SARANNO IMPEGNATI DALLE PROPOSTE DEL:

- «prodotto a mano», che ci dà l'opportunità di entrare nel mondo dell'eseguito e decorato a mano con le qualificate presenze di Corinna Grillo, di Art Nouveau, di Maria Teresa Petritoli, di Mila di Domenicoantonio;
- uno spazio è dedicato ad una particolare esposizione di lavori artigianali, frutto dei programmi di recupero per giovani disabili, ospiti della «Piccola Opera Caritas» di Giulianova;
- gli antichi sapori d'Abruzzo sono invece proposti dalla Fattoria Ferzetti di Penne nel cui fondaco si potranno assaggiare tartufi freschi, pathé di oliva, miele e confetture biologiche;
- dalla felicità inventiva di Romolo Scaricamazza è nato il «Gioiello», un'incontro felice di arte orafa Valenzana e scuola orafa Romana. Idee creative di provenienze diverse si armonizzano nelle forme e negli oggetti. La lavorazione del nobile metallo avviene con metodi antichi per scandire momenti importanti della vita di oggi;
- Marco Lacomba, giovane e bravo illustratore e disegnatore umoristico, è collaboratore de «Il Messaggero» e de «Il Centro»; suoi lavori sono stati pubblicati su settimanali e mensili di grossa tiratura. Ha tuttora l'incarico di realizzare il simbolo della «Mostra internazionale di fumettistica e satira» di Giulianova, uno dei quali è stato utilizzato dalla rubrica di RAI 2 «NON SOLO NERO».
- i tronchi di ulivo, i rami di quercia noce dei boschi di Andrea Di Egidio, assumono ai suoi occhi nuove sembianze, si animano nel suo subcosciente, vibrano di una forza nascosta: il legno si è trasformato in energia.

MUSEO DELLE TRADIZIONI POPOLARI

È uso ormai comune riappropriarsi delle proprie origini per trasfondere quella identità in quegli oggetti che, pur nella semplicità delle forme e degli accenti, pongono i presupposti per indispensabili prospettive nella conservazione di valori eterni.

Ed è in quest'ambito che si è voluto ricostruire un ideale «percorso storico d'ambiente» riproponendo, in ultima analisi, una riflessione sul passato che certamente contribuirà a rivitalizzare il borgo di Castelbasso.

Ed è da queste considerazioni che riproporre «attrezzi» di casa, di lavoro, costumi e oggetti, significa mantenere la funzione di immagine promozionale dello spirito nuovo che pervade il «Borgo».



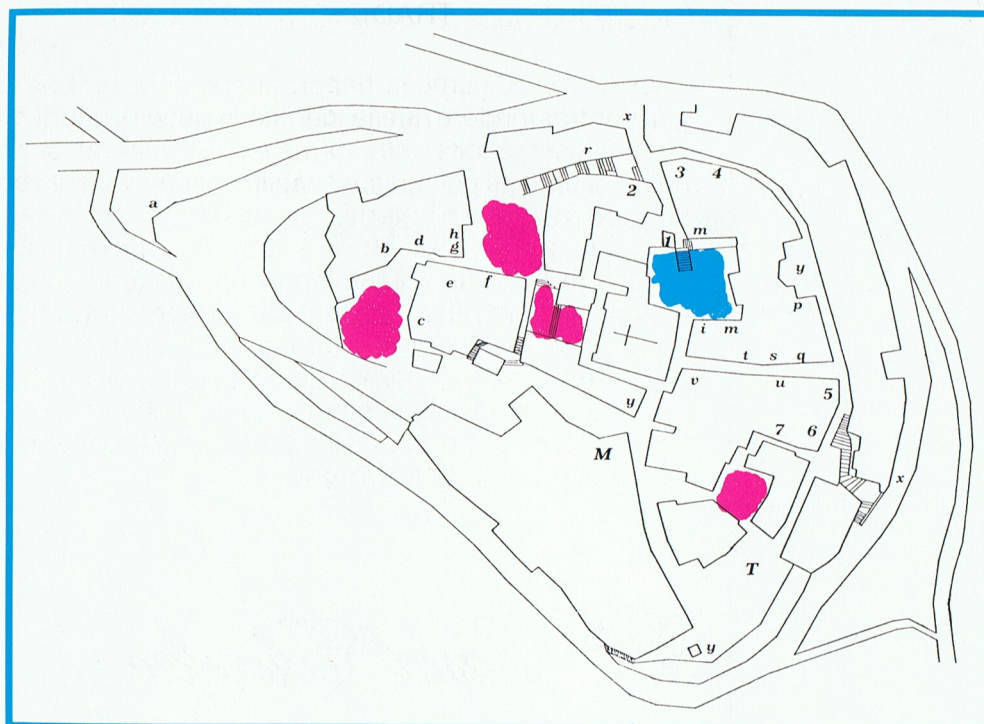
Casal Chaulero

Montepulciano, Trebbiano, Cerasuolo D'Abruzzo: sono i vini di una terra fertile e aspra dove i monti, le colline e il mare sanno «dosare» un clima che assieme alla grande perizia del viticoltore, hanno reso tradizione l'arte antica della vinificazione.

Tutto questo ha portato in breve tempo la Casal Chaulero ad alti livelli di produzione qualitativa ed alla massima diffusione del prodotto proprio grazie al perfetto connubio tra le tradizioni del passato e le tecnologie attuali più avanzate.



Prodotti tipici



ANTONIO PARADISO

AMILCARE RAMBELLI

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| a - TOURIST OFFICE - UFFICIO STAMPA | 4 - PASSE PARTOUT |
| b - ARTIGIANATO | p - FATTORIA FERZETTI |
| c - ISABELLA GUERRIERI | q - THAUERO ARS |
| d - ASSOCIAZIONE EDITORI ABRUZZESI | s - VINI CASAL THAUERO |
| e - MODA: LINA PEDICONI | t - AD ARTE |
| f - ANTONIO PARADISO: PIATTI DECORATI | v - AD ARTE |
| g - PICCOLA OPERA CHARITAS | 5 - LE RUNE |
| h - ARAZZERIA PENNESE | 6 - THAUERO ARS |
| i - I FRANCOBOLLI DI N. BIONDI | 7 - THAUERO ARS |
| m - IL PRODOTTO A MANO | m - MUSEO TRADIZIONI POPOLARI |
| 1 - MARCO LACOMBA | t - TEATRO |
| 2 - OREFICERIA «IL GIOIELLO» | y - CAFFÉ |
| 3 - ANTONIO PARADISO: IL VOLO | x - USCITE DI SICUREZZA |
| | r - RISTORANTE |

PROGRAMMA DI LUGLIO

- | | |
|---|---|
| 15 ore 18.00 Inaugurazione | ore 22.00 Concerto d'apertura: Omaggio ad Antonio Vivaldi (1678-1741). Nel 250° anniversario l'orchestra «Benedetto Marcello» presenta: «Le Quattro Stagioni». Dir.: <i>D. LUCANTONI</i> Solista: <i>DORA BRATCKOVA</i> Voce recitante: <i>CARLO ORSINI</i> |
| 16 ore 19.30 «UN PAESE PER PARADISO» Le sculture di Antonio Paradiso: Inaugurazione della mostra | ore 22.30 Jazz: <i>TONY OXLEY</i> quartett <i>D. REA</i> (pianoforte) <i>M. DUCRET</i> (chitarra) <i>P. DAMIANI</i> (contrabbasso) <i>T. OXLEY</i> (batteria) |
| 17 ore 21.00 Metti una sera con l'autore: incontri al caffè | ore 22.30 Jazz: <i>FRANCO D'ANDREA</i> «Pianosolo» |
| 18 ore 22.30 «Aneme Napulitane»: <i>ROBERTO MUROLO</i> in concerto | |
| 19 ore 22.30 «Aneme Napulitane»: <i>CONSIGLIA LICCIARDI</i> in concerto | |
| 20 ore 19.30 Omaggio ad <i>AMILCARE RAMBELLI</i> : Inaugurazione della mostra | ore 21.30 Concerto della Pianista: <i>TANJIA VRATONJIC</i> |
| 21 ore 19.30 Oggetti fatti «AD ARTE»: <i>R. DALISI, A. OSTE, E. DI FRANCO, F. SUMMA, U. LA PIETRA.</i> Apertura della mostra | ore 21.30 DUO: <i>S. CIMINO</i> (violino) <i>I. FRANCISCI</i> (pianoforte) |
| 22 ore 21.00 Metti una sera con l'autore: incontri al caffè | ore 22.00 Un attore per Castellarte: <i>ARNOLDO FOA'</i> |
| 23 ore 20.00 Arazzi in video: l'arazzeria pennese incontra <i>E. ACCATINO</i> | ore 21.30 Musica dal Conservatorio: <i>G. SACCOMANDI</i> (chitarra) |
| 24 ore 21.00 Metti una sera con l'autore: incontri al caffè | ore 22.00 Musica dal Conservatorio: «Saxoduo» |
| 25 ore 21.30 Abruzzo Musica Festival: Baroque Ensemble | |
| 26 ore 21.30 Abruzzo Musica Festival: Kammermusic Ensemble | |
| 27 ore 22.30 Abruzzo Musica Festival: I Solisti <i>AQUILANI</i> Dir. M° <i>V. ANTONELLINI</i> | |
| 28 ore 21.30 Musica dal Conservatorio: Duo: <i>R. DE GRANDIS</i> (flauto) <i>P. STEFANO</i> (pianoforte) | ore 22.30 Melodia Italiana: «Le voci della radio» <i>SILVANA FIORESI</i> e <i>MICHELE MONTANARI</i> al pianoforte <i>A. VANNUCCHI</i> |
| 29 ore 21.30 Duo: <i>R. MICARELLI</i> (sax) <i>P. POMPEI</i> (pianoforte) | ore 22.30 Melodia Italiana: la signora della canzone <i>NILLA PIZZI</i> |
| 30 ore 21.30 Duo: <i>M. FAVA</i> (violino) <i>I. D'ALESSIO</i> (pianoforte) | |
| 31 ore 21.00 Metti una sera con l'autore: incontri al caffè | ore 22.00 Concerto della clavicembalista: <i>C. TIBONI</i> |

CASTELLARTE '91

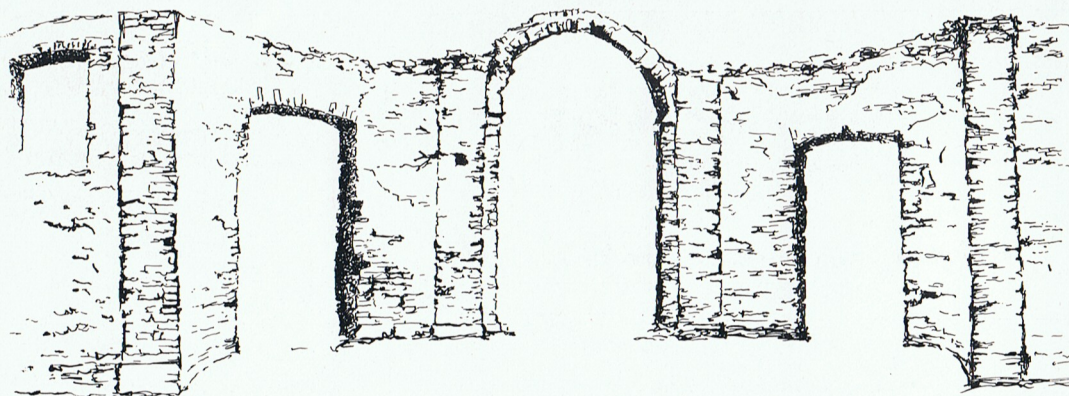
I concerti avranno luogo nella chiesa dei SS. PIETRO e ANDREA; Gli spettacoli successivi si terranno in Piazza Belvedere. Tutti i giorni dalle ore 19,00 in mostra opera di ANTONIO PARADISO, AMILCARE RAMBELLI e dei designers di oggetti fatti «AD ARTE»; inoltre esposizioni, artigianato, gastronomia e pianobar.

PROGRAMMA DI AGOSTO

- | | | | |
|-----------|--|--|--|
| 1 | ore 22.00 Concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e la «Corale 99»
Dir.: E. GAUDIOMONTE
M° del coro: P. CASTELLANI | | |
| 2 | ore 21.30 Concerto del giovane pianista: A. TARTAGLIA | ore 22.30 Moda in Abruzzo: una stilista per Castellarte: LINA PEDICONI | |
| 3 | ore 21.30 Concerto del «TRIO ALBINONI» | ore 22.30 Teatro: «Caffé sconcerto» in: «Varietà s'il vous please!» (ovvero il caffè chentant è un piacere se...) | |
| 4 | ore 21.30 «Musica dal Conservatorio»:
Duo: F. PETRELLI (flauto)
G. GRILLI (pianoforte) | | |
| 5 | ore 21.30 Duo: L. MATANI (violino)
V. MATANI (pianoforte) | ore 22.30 Serata Unicef, intervverrà il Presidente del Comitato Italiano Dott. Arnoldo Farina | |
| 6 | ore 21.30 Concerto del Soprano: L. FIORI
Acc. al pianoforte: A. LUCIANI | | |
| 7 | ore 21.00 Metti una sera con l'autore: incontri al caffè | ore 21.30 Concerto del giovane pianista: A. D'AGOSTINO | ore 22.30 «Spirituals & gospels»
Coro «Zaccaria da Teramo»
Dir.: P. SPECA |
| 8 | ore 21.30 Concerto del Duo:
A. PATRIARCA (fagotto)
G. TORLONTANO (pianoforte) | ore 22.30 Danzaestate '91: la compagnia «Scena mobile» diretta da FONTANO S. VALENTINI presenta «Percorsi Mediterranei» | |
| 9 | ore 21.30 Duo pianistico: M. CAPORALE
POLOVINEO | ore 22.30 Teatro: NATALIE GUETTA in «Natalie in casa Cupiello» | |
| 10 | ore 21.30 Concerto del Duo:
M. MUCCI (sax)
P. DI PIETRO (pianoforte) | ore 22.30 Jazz: quartetto
S. DE BONIS (pianoforte)
L. CANDELORI (chitarra)
L. BULGARELLI (basso)
D. MARINELLI (batteria) | |
| 11 | ore 21.30 Musica dal Conservatorio
Trio: F. CALIBEO (clarinetto)
M. CALI (violino)
S. PALMIERI (pianoforte) | | |
| 12 | ore 21.30 Concerto del pianista:
L. RAULLI | 22.30 Danzaestate '91: la compagnia «Amor Prohibo» diretta da MARC AURELE presenta un programma di danza spagnola | |
| 13 | ore 21.30 Duo pianistico:
DI CRESCENZO, PERNA | ore 22.30 Jazz: quartetto
P. INNARELLA (sax, flauto)
P. RUSSO (pianoforte)
M. ROLLI (basso)
M. DI LEONARDO (batteria) | |
| 14 | ore 21.30 Musica dal Conservatorio
Duo: F. CALIBEO (clarinetto)
M. MORESCO (pianoforte) | | |
| 15 | ore 21.30 Abruzzo Musica Festival:
concerto del pianista
N. CARUSI | | |

CASTELLARTE '91

*La musica dal Conservatorio è curata dal Conservatorio «L. D'Annunzio» di Pescara
La comunità montana «Zona N» di Cermignano ha patrocinato i «Giovani concertisti» delle 21.30.
Abruzzo Musica Festival 1991 dal 22 luglio al 29 agosto
Associazione i solisti aquilani sotto l'egida della regione Abruzzo Ministero Turismo e Spettacolo - Regione
Abruzzo - Comune e Provincia dell'Aquila*



«INCONTRI AL CAFFÉ»

NELLA PIAZZETTA S. NICOLA, ARTISTI, GIORNALISTI, POETI, PERSONAGGI DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO SARANNO INVITATI CON IL PUBBLICO PER DIBATTERE SULLA CULTURA IN GENERE, SULL'OPERA DEI SINGOLI MAESTRI E SU ARGOMENTI VARI.

CASTELLARTE '91

LA MANIFESTAZIONE È ORGANIZZATA DALL'ENTE MANIFESTAZIONI CASTELLARTE CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE ABRUZZO, DELLA PROVINCIA DI TERAMO, DELLA COMUNITÀ MONTANA «ZONA N», DEL COMUNE DI CASTELLALTO E DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI TERAMO.

Sezione arti visive

Sezione musica e spettacolo

Sezione incontri e dibattiti

Coordinamento e regia della manifestazione

LINO ALVIANI

PAOLO IACONE

ATTILIO DANESE

SILVIO ARACLIO

Amministrazione: GIUSEPPE FORTI

Coordinamento tecnico: GIUSEPPE RUSCITTI

L'arredo verde e floreale è a cura di ISABELLA GUERRIERI

Interventi di colore a cura dell'ensemble di MARCO PACE

Luci e sonorizzazioni del Service Roseto di VINCENZO IRELLI

Le piante e i fiori sono dei VIVAI MONTINI

INFORMAZIONI: Ente Manifestazioni Castellarte

Via G. Verga, 15 - 64020 CASTELNUOVO V. (TE) - Tel. 0861/57988-57977 - Fax 57988