



# CASTELARTE '07

15 luglio - 15 agosto

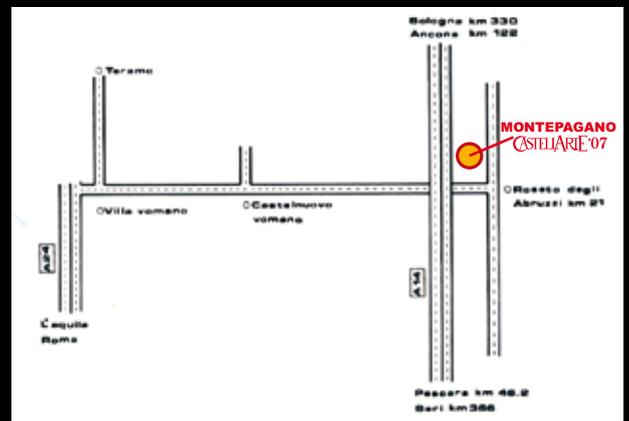
**MONTEPAGANO**

Comune di Roseto degli Abruzzi (TE)



**COME ARRIVARE PER AEREO:**

- Aeroporto di Ancona Falconara
- Aeroporto di Pescara (SAGA)



La Manifestazione è organizzata con il Patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzi

**GRUPPO DI LAVORO**

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Domenico Berardinelli  | Presidente Comitato organizzatore |
| Gabriele Di Pietro     | curatore delle mostre             |
| Mauro Di Giuseppe      | Alllestimento scenografico        |
| Paolo Iacone           | Coordinatore eventi               |
| Monica Berardinelli    | segreteria organizzativa          |
| Giorgia Di Bonaventura | Coordinamento sezione Portofranco |
| Monica De Dominicis    | progetto grafico                  |
| Alfonso Monachese      | struttura operativa               |
| Berardinelli Dante     | struttura operativa               |
| Luigi Di Liborio       | struttura operativa               |
| Luana Di Liborio       | struttura operativa               |

Roseto Music Service di Vincenzo Irelli allestimento luci e audio

Stampa tipolitorosetana

*Ringraziamenti per la preziosa collaborazione a  
 Ass. "Vecchio Borgo" e "Museo Civico della Cultura Materiale"  
 Don Roberto Borghese parroco di Montepagano*

“Castellarte” è una manifestazione diventata, con il tempo e i successi, un vero e proprio marchio di qualità nell’ambito culturale abruzzese e nazionale.

Un marchio che contiene al proprio interno molti anni di lavoro sul territorio ed esperienze uniche, come la mostra sulla civiltà Maya del 1992.

Per questo siamo fieri di ospitare, per la prima volta, “Castellarte” nell’antico borgo di Montepagano, parte storica della nostra Roseto degli Abruzzi.

Una partnership illuminata dalla cultura, dalla tutela del patrimonio storico-ambientale e dalla riscoperta delle nostre radici, un mese di stimolanti serate nella tranquillità di Montepagano.

Un augurio agli organizzatori affinché riescano a trasmettere il senso più vero e profondo della loro iniziativa a quanti vorranno coniugare turismo e cultura.

Buon “Castellarte” a Montepagano e buona estate nella città di Roseto degli Abruzzi.

Franco Di Bonaventura  
*Sindaco di Roseto degli Abruzzi*

Saluto con calore la manifestazione “Castellarte a Montepagano”; il Comune è lieto di ospitarla nel suo lungo svolgersi e di collaborare attivamente alla sua realizzazione.

L’Amministrazione Comunale è convinta infatti della necessità di valorizzare sempre più il patrimonio di storia racchiuso nell’antico borgo di Montepagano e, a tal fine, le plurime e qualificanti iniziative culturali di cui la manifestazione si compone, appaiono lo strumento più idoneo, unitamente all’opera di generale sistemazione dell’arredo urbano portata avanti negli anni trascorsi.

La qualità dell’evento è assicurata sia dalla grande esperienza maturata dagli organizzatori, sia dalla mostra principale dedicata alle opere del maestro dell’avanguardia italiana del dopoguerra, Fabio Mauri. L’Amministrazione Comunale è altresì convinta che gli eventi della manifestazione daranno un ulteriore impulso alle presenze sul nostro territorio, giacché da anni il turista manifesta grande interesse e grande sensibilità per tutto quanto avviene nella stupenda cornice dei centri storici del nostro Paese.

Sono personalmente certo che la manifestazione darà i frutti sperati per lo sviluppo della città di Roseto e di tutto il territorio provinciale e regionale. Auspico un appassionato coinvolgimento dei concittadini di Montepagano, memore del fatto che sono stati i precursori di iniziative similari oltre trent’anni or sono!

Sabatino Di Girolamo  
*Assessore alla Cultura del Comune di Roseto*

Recita un vecchio adagio che chi non muore ritorna: Castellarte è tornato! Segno evidente che in questi anni ha continuato a vivere nel cuore della nostra gente e nel tessuto culturale della nostra regione. Ricomincia a Montepagano, incantevole borgo della collina di Roseto degli Abruzzi, grazie alla intelligenza della sua Amministrazione Comunale che ha scelto di affidare all’arte ed alla cultura la valorizzazione della propria offerta turistica.

Ricomincia da un grandissimo dell’arte contemporanea, come Fabio Mauri, anche per il segno indelebile da lui tracciato nella cultura della nostra regione attraverso gli anni di insegnamento presso l’accademia di belle arti a L’Aquila, come testimoniato dai tanti giovani artisti incontrati nella preparazione di questo evento.

Domenico Berardinelli  
*Presidente Comitato Organizzatore Castellarte*



Aut. Min. Salute n. 21/2002

## Produzione integratori

Via Nazionale, 339  
64020 Castelnuovo Vomano - Teramo  
[www.mdesrl.com](http://www.mdesrl.com)

## Montepagano nuova location di Castellarte

Una breve storia di Montepagano, liberamente tratta dal volumetto "Montepagano - Storia Arte Manifestazioni" a cura di Don Roberto Borghese, Parroco del borgo.

Il paese che le carte geografiche non si preoccupano di segnare, è situato su una ridente collina, a 289 m s.l.m. e a ridosso dell'Adriatico. Dista appena 6 km dal mare. Appartiene al Comune di Roseto degli Abruzzi e alla Provincia di Teramo. Il clima è mite e salubre. L'antico borgo ancora oggi testimonia sia nell'assetto urbanistico che nei resti architettonici l'origine della sua fondazione tipicamente medioevale. L'abitato, circoscritto da alte e possenti mura, disposto secondo lo schema a fuso, è databile ai secoli XI-XII. La causa dell'insediamento sul monte va ricercata nei motivi di difesa. Le incursioni e soprattutto la paura dei Turchi che si prolungò per secoli, costrinsero le vicine popolazioni ad abbandonare le curtis e a rifugiarsi. Non è facile ricostruire la sua storia iniziale per l'inesistenza di documentazione e la mancanza di studi organici. Il documento più antico, di cui finora si dispone, porta la data del 1137. Montepagano, feudo dei Normanni, subisce l'invasione e l'assedio da parte dell'imperatore Lotario III. Il noto storico teramano Palma ci descrive l'avvenimento così: "Lotario, marciando per la via Emilia, transitando per Ancona, Fermo invase il Regno per la Salaria. Sembra che i nostri tornati di fresco sotto la dominazione dei Normanni, accogliessero con gioia Lotario...Solo bisognò espugnare a viva forza Montepagano che l'annalista Sassone chiama luogo fortissimo col nome di Castel Pagano...L'aver quello storico lontano appellato Monte Pagano, in allora fortificato, Castel-Pagano non dee ingerir dubbio di sorta, avendo il Muratori osservato più luoghi (an. 1136-1137) essere presso colui scorretti vari nomi dei paesi italiani". Nel XII secolo si ha in questa zona lo sviluppo e l'espansione dei Benedettini, i quali si associarono a sè città e castelli. Montepagano venne a cadere sotto la giurisdizione degli Abati di San Giovanni in Venere (in provincia di Chieti), i quali vi esercitarono il dominio sia nelle cose materiali che in quelle spirituali per diversi secoli. Il 1 Marzo 1195 Enrico VI conferma con un Diploma all'Abate Oderisio numerosi territori fra cui Montepagano. Agli Abati Benedettini subentrarono i Commendatari fra cui è bene ricordare San Filippo Neri. Il paese godette in tale epoca una certa libertà, unita ad un profondo movimento religioso. La Parrocchia divenne Chiesa Ricettizia. La cura delle anime era tenuta dal clero con a capo il Pievano. A codesto clero potevano appartenere solo i nativi del luogo con esclusione dei forestieri. I numerosi beni erano amministrati in massa comune. Il numero dei Sacerdoti era variabile: i partecipanti non furono mai superiori a 12. I membri avevano statuti, recitavano l'Ufficio in Coro, aprirono una scuola e favorirono iniziative culturali. Nel medesimo tempo fiorirono 4 Confraternite: i membri si dedicavano all'assistenza degli orfani, delle vedove e degli ammalati. Fu aperto anche un Ospedale ed un Ospizio per i pellegrini. La giurisdizione spirituale dell'Abbazia di San Giovanni in Venere sulla Parrocchia di S. Antimo ebbe termine il 1 Febbraio 1624. Papa Urbano VIII con il breve "Militantis Ecclesiae regimini" aggregò la Parrocchia alla Diocesi di Teramo. Agli Abati Commendatari il feudo di Montepagano sfuggì: essi, stando a Roma, non riuscirono più a controllare la situazione. Infatti, nell'anno 1427 gli Abati cedettero il nostro castello con il vasto territorio a Matteo II, Duca di Atri. Gli Acquaviva, veri tiranni, vi percepivano prestazioni, tasse, balzelli esosi e diritti sulle derrate, sui mulini, sulle culture, sui pascoli. A capo dell'Università (Comune) c'era il Governatore, di nomina ducale, il quale vigilava attentamente su tutto e su tutti. La giustizia veniva gestita dal Baglivo. Il Reggimento cittadino, eletto, dall'Assemblea dei capi-famiglia, e costituito da 2 Massari, dal Cancelliere e da vari Consiglieri, aveva una funzione propria e manteneva un collegamento coll'apparato feudale. Anche il clero dipendeva direttamente dal Duca. Egli esercitava il diritto di Patronato sui vari Benefici: nominava il Parroco, sceglieva il predicatore pre la Quaresima...Il Duca Francesco d'Acquaviva nel 1633, stretto da difficoltà finanziarie, cedette Montepagano alla famiglia Caracciolo, la quale ben presto se ne disfece vendendola all'asta pubblica a Giulia di Capua del Balzo, Duchessa di Termoli. In seguito il feudo passò ad altre mani: dapprima ai De Miro, Duchi di Collecervino, infine ai Baroni De Lellis di Bucchianico: Tutti signoreggiarono il popolo fregiandosi del titolo "Utili Signori di Montepagano". Nel 1798 anche a Montepagano fu innalzato l'albero della Libertà, ad opera dei Francesi invasori. I nostri, fedeli ai Borboni, iniziarono una resistenza contro di loro e ostacolarono alcune colonne Francesi mentre passavano il Vomano. Nel 1806, con l'abolizione delle feudalità per merito di Giuseppe Bonaparte, Montepagano respirò aria nuova di libertà e diede il suo contributo alla lotta per l'unità d'Italia. Nel 1858 il Clero della Chiesa Ricettizia, prevedendo il futuro sviluppo della costa, offrì un suo terreno nella sottostante marina a chi desiderava costruire case dietro il modesto canone di 210 ducati all'anno! Il rapido sviluppo della nuova borgata chiamata "Le quote", poi Rosburgo, con la ferrovia e le attività commerciali, segnò il declino di Montepagano accentuato dal trasferimento del Comune di Montepagano alla Marina nel 1924.

Dal dopoguerra, Montepagano tenta di rinverdire il suo importante passato. Dal 1972 è sede di una importante mostra di vini, diventata ormai un appuntamento tradizionale dei produttori teramani ed abruzzesi, che si svolge abitualmente nei primi giorni del mese di agosto. Nel 1987, per iniziativa del Prof. Luigi Braccili e di alcuni benemeriti cittadini, tra cui la signora Annamaria Rapagnà che oggi lo dirige, è stato allestito il Museo della Cultura Materiale; esso occupa ben quattro sale in un edificio messo a disposizione dell'Amministrazione Comunale. In esse si possono ammirare oggetti d'altri tempi, quali strumenti musicali, macchine da scrivere, macchine per cucire, strumenti per la vinificazione, nonché arredi. Con Castellarte 2007 il borgo si appresta a divenire il polo culturale della costa teramana e abruzzese.



## Ristorante Pagus

Quaranta Giovanni

Via Padune, 13 - Montepagano di Roseto  
Tel. 085.893.03.36

Ristorante  
**Pagus**  
Montepagano (Te)



1 *Museo della Cultura Materiale*

2 *Sezione Portofranco (scuola elementare)*

3 *Mostra Vignette di "Nando Perilli"*

4 *Zona Palco*

5 *Rassegna Prodotti tipici "Agriservice"*

6 *Mostra "Trasalimenti" (palazzo Mezzopreti)*

7 *Locanda CASTELLARIE*

8 *Teatro Belvedere*

 *Zona Eventi e Concerti*



**AGRI SERVICE**  
**VIA LUIGI LONGO, 19 - 64020 - BELLANTE (TERAMO)**  
**TEL. 0861.230034 - FAX 0861.294315**  
**agri\_service@virgilio.it**

# NTITRASALIMENTITRASA

Sezione TRASALIMENTI - Arti visive

*E' un progetto per l'arte contemporanea, con marchio registrato e protetto, per rivisitare l'arte del Novecento. La sezione è a cura di Gabriele Di Pietro e prevede:*

***IL GUERRIERO DI CAPESTRANO in mostra***

*Guerriero d'oriente? Un'idea quasi attuale!*

*testo di Piergiorgio Maria Cipollini*

***FABIO MAURI: Tutti i sentieri***

*testi di Fabio Mauri e Pierluigi Terio*

***TULLIO CATALANO: Dovuto***

*scritti di Anna Maria Fileccia, Franco Falasca e Anna Dell'Agata*

***ENNIO DI VINCENZO: Omaggio***

***MOSTRA COLLETTIVA dei seguenti artisti:***

*JAKOB DE CHIRICO, UGO DOSSI, ANTONIO MARCHETTI, LUCIANO SECONE, MARCO PELLIZZOLA, PAUL WIEDMER, BENJAMIN ANDERSON, COLLETTIVO RAPIDO VENEZIA, GOTTARDO CIAPANNA, SEAN ANDERSON, MASSIMO PIUNTI, FIONA LIBERATORE, LUCIANO ASTOLFI, GIANNI VALENTINI, PAVEL SHMIDT*

**FONTECAL**  
**C A L D A I E**

# LA FORZA DI GUARDARE OLTRE.



# Ponzio

Dal 1941, alluminio e sistemi di qualità



# SEZIONE PORTOFRANCO

*Gabriele Di Pietro spiega il significato e lo scopo di questa Sezione della manifestazione.*

Certamente questa finestra aperta di PORTOFRANCO, inserita nell'evento Castellarte, è una novità coraggiosa e innovativa nel progettare e proporre eventi culturali nel nostro territorio. L'obiettivo è quello, con molta cautela, di fare un sondaggio, una sorta di inventario, per cercare di capire quello che succede e prolifera nel mondo degli artisti non emersi, o già visibili nel nostro tessuto artistico. Castellarte ha come intendimento quello di riportare l'arte in mezzo alla gente, di scovare artisti dando loro la possibilità, nel contesto di questo progetto, di farsi conoscere ed apprezzare. Lo spazio è aperto a tutti quelli che operano nel campo delle arti, lasciando ad ogni artista la più ampia libertà di esporre le proprie opere. Sarà il pubblico visitante a formulare un giudizio o una valutazione. Siamo oramai annoiati dalle mostre confezionate e decotte che vengono paracadutate nella nostra terra. Ripartiamo dalle nostre ricchezze storiche, artistiche e culturali per veicolare verso il mondo la vitalità intellettuale delle genti d'Abruzzo. Castellarte non ha la presunzione di essere, nè vuole essere, un evento mondano, bensì punta a divenire anche un laboratorio aperto dove l'arte si mescola con la gente e fa di essa giudice imparziale, dove le tradizioni si uniscono a visioni diverse del mondo della cultura. L'auspicio è che questo incontro di intelligenze non sia uno sporadico temporale di idee, ma un appuntamento periodico dove l'arte trovi un suo luogo di accoglienza.

Conosciamo, allora, da vicino gli artisti che ad oggi hanno aderito a tale sezione.

**Lorenzo Ripari** nasce a Pineto (TE) il 07/06/1947.

Si occupa di fotografia sin dal 1971, esercitando la professione di fotografo fino al 1988.

Dopo aver tenuto vari corsi di fotografia, dal 1998 allestisce mostre fotografiche nel Comune di Pineto.

Nel 2002 partecipa ad una mostra collettiva di pittura, scultura, ceramiche e fotografia.

Nel 2003 allestisce una mostra fotografica in S. Silvestro di Pescara. L'ultima mostra, in ordine di tempo, è quella allestita nel corrente anno presso lo spazio espositivo di "Villa Filiani" con il patrocinio del Comune di Pineto.

**Amalia Di Sante**, nata a Teramo, ha iniziato l'attività artistica negli anni '70 ed ha raggiunto traguardi prestigiosi nel campo della pittura. Ha esposto in varie mostre personali e collettive, partecipando altresì a numerosi concorsi nazionali (Teramo, Salsomaggiore, Sulmona, Forlì...) ottenendo premi e raccogliendo consensi di critica e di pubblico.

**Sante Mancini**, nasce a Santa Margherita di Atri (TE) il 23/12/1935.

Dal 1947 risiede a Roseto degli Abruzzi (TE). Falegname in pensione, realizza sculture in legno caratterizzate da incisioni di poesie, da lui stesso composte. Nel 1988 pubblica una raccolta di poesie, "La voce de lu core".

Ha partecipato a diverse mostre d'arte, svoltesi a Roseto degli Abruzzi, Pineto e Mosciano S. Angelo.

Nel 2005 ha conseguito il primo premio alla Mostra di Montepagano, Ass. le Muse, "L'Arte nella mia scultura".

Nel 2006 è stato premiato al Concorso "Borgo in Arte" a Montepagano per una sua scultura in legno e per un testo di canzone musicato dal Prof. F. Pincelli.

**Giuseppe Tanzi** nasce a Roma il 12/03/1951. Laureato in giurisprudenza, vive ed opera a Montesilvano.

Come artista si fa conoscere al grande pubblico con lo pseudonimo Jobin. L'artista esprime tutta la sua poeticità con dipinti di piccole dimensioni eseguiti per la maggior parte ad olio su tela, inchiodando le immagini attraverso il dinamismo delle masse e la staticità psicologica dei personaggi ritratti. Tra le varie mostre personali, spicca quella di Atri presso l'Auditorium Sant'Agostino nel febbraio del 2004, in collaborazione con l'Ass.ne "Lo Zaino".

**Clara Cecchini** è nata a Roma il 16/05/1959 e vive a L'Aquila.

Nel 1977 ha conseguito il diploma in scienze economiche presso la Scuola Europea di Bruxelles.

Nel biennio 1977-1979 ha frequentato l'I.S.T.I. Istituto superiore traduttori e interpreti, a Bruxelles.

Nel triennio 1980-1983 ha conseguito la Laurea di 1° livello in grafica pubblicitaria all'Istituto Bischoffsheim di Bruxelles. Dal 1984 al 1989 ha continuato a vivere a Bruxelles lavorando come grafico freelance e presso le Agenzie pubblicitarie AD&B e B.J.P. con mansioni di art director junior.

Dal 1992 al 1996 ha lavorato presso l'Agenzia pubblicitaria Pubblimedia di L'Aquila con mansioni di art director. Attualmente è grafico freelance, oltre che pittrice.

**Francesco Ferretti** nasce ad Atri (TE) il 06/12/1972.

Indirizza le proprie energie verso la preparazione professionale, conseguendo la laurea in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna e, successivamente, l'abilitazione forense per la professione di avvocato.

Solo dopo aver avviato lo studio legale si dedica attivamente all'esercizio pittorico, realizzando un ciclo di tele e disegni da cui emergono inclinazione per la pittura e spiccata sensibilità artistica.

Nel luglio 2006 allestisce, con il patrocinio del Comune di Pineto (TE), la prima mostra personale presso Villa Filiani, raccogliendo consensi ed apprezzamenti.

La sua attività è orientata verso la pittura figurativa, alternando le tecniche dell'olio, del pastello, del carboncino. Attualmente vive e lavora a Pagliare di Morro D'Oro (TE).

**Lisa Ambrosini** è scenografa ed illustratrice. Nel 2002 si diploma in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Nello stesso anno frequenta uno stage di scenografia presso la sede RAI di Roma. Si esibisce in varie mostre sia da sola che in gruppo.

Lavora come assistente scenografo a Roma in occasione dell'Estate Romana nel 2005 al progetto "L'isola del cinema" presso l'Isola Tiberina. Dal 2005 lavora nella scuola secondaria. Come libera professionista ha collaborato e collabora con svariati teatri nel Lazio, in Emilia Romagna ed in Lombardia.

**Luciano Lupoletti** vive ad Atri (TE). Dice di sé: "non ho avuto maestri né sono passato per alcuna scuola d'arte, sono stato fin dall'inizio un autodidatta". È stato pubblicato sul periodico trimestrale "Arte Italia Illustrata". Nel 1985 ha vinto il 4° premio al circolo "La Sfera" di Pescara. Nel biennio 2005-2007 ha preso parte a numerose mostre collettive, realizzando anche mostre personali. Tra queste, ricordiamo la recente personale (2007) presso la Sala Esposizioni "N. Palma" di Teramo e la mostra personale realizzata nel 2006 all'Auditorium S. Agostino di Atri.

**Alessia Radiciotti** Glass Designer esperta d'arte del vetro, si è laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Il padre Claudio è un noto esponente del panorama artistico romano. L'artista utilizza tecniche molteplici nella lavorazione del vetro, tra le quali particolare menzione merita la Light Painting, raffinata evoluzione della vetrofusione. Lo studio Architectural Glass Art di Alessia Radiciotti è in grado di curare sia la progettazione che la ristrutturazione di interni dallo stile sia classico che moderno.

**Miranda Di Massimo** nasce a Teramo il 04/12/1966.

Si occupa di pittura sin dal periodo scolastico trascorso all'Istituto d'Arte di Castelli (TE). Ha una formazione da autodidatta in continuo sviluppo. Riproduce icone russe su legno, esegue incisioni a caldo con epigrafo, mosaici e pitture su legno. La sua pittura eseguita con tecniche dell'acrilico ed ad olio, si apre all'arte sacra e all'arte moderna. Dal 2002 ha iniziato a presentare al pubblico le sue opere, partecipando a diversi concorsi di pittura e manifestazioni. Tra queste, ricordiamo la sua partecipazione al Premio Internazionale di Pittura Arte Laguna Venezia, svoltasi nel 2007. Vive a Villa Torre, frazione di Castellalto (TE).

**Pino D'ignazio**, nato a Teramo nel '59. Fotografo. Gallerista. Scrittore. Da 35anni si occupa d'arte e mostre proprie e di altri artisti che compongono il suo entourage più diretto. Cura una propria rubrica sul mensile teramano "La Città" ed ha pubblicato recentemente una raccolta di poesie presentate già a Teramo e Pescara. e-mail irash59@gmail.com cell. 3468492791.

**Giorgia Di Bonaventura** nasce ad Atri il 29/09/1974. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Ravenna (1997-1998). Specializzata in mosaico, ma ha competenza nella scultura, nella scenografia e nella pittura. Perfezionata per molti anni nell'atelier di Bruno Zenobio. Ha collezionato numerose presenze in molte mostre collettive nell'ambito territoriale ed ha partecipato come scenografa ad alcuni spettacoli territoriali. Da alcuni anni ha un laboratorio al centro di Roseto degli Abruzzi ed è docente del laboratorio artistico e teatrale alla "Cittadella dei Ragazzi" (Centro di Aggregazione Giovanile).

**Pino D'Ignazio** nasce a Teramo nel 1959. Fotografo, gallerista e scrittore. Da trentacinque anni si occupa di arte e mostre proprie, oltre che di quelle degli artisti che compongono il suo entourage più ristretto. Cura una propria rubrica sul mensile tramano "La Città". Recentemente ha pubblicato una raccolta di poesie presentata già a Teramo e a Pescara.

**Anna Dell'Agata** nasce a Roma l'11/03/1941. Si laurea all'Università La Sapienza di Roma nel 1968. Insegna nelle scuole e nei Musei, Museo e Galleria Borghese e Galleria nazionale d'Arte moderna, dove fa ricerca e sperimentazione didattica. E' ritrattista e anche teorica del Ritratto, per cui scrive un saggio pubblicato nel 1996 sulla rivista di Filosofia "Amanacchi Nuovi". Sue mostre importanti con più di 100 opere sono state ospitate a Roma. Come scultrice, ha modellato un monumento alla memoria, ceramico, per la grande artista serba del gruppo Illumination Milena C'ubrakovic', vissuta a Roma per più di 40 anni, inaugurato a Bresnica nel 2005. Suoi sono tre bassorilievi nel pulpito della chiesa francescana dell'Assunta a Silvi Marina, messi in opera nel 2002. Attualmente è compresa nella mostra itinerante "Arte in Dinastia" 1895-2006, opere e documenti di Giuseppe, Mario e Anna Dell'Agata, promossa dal Ministero dei Beni Culturali, Direzione Regionale e Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo, già inaugurata in maggio a Pescara, nel Museo delle Genti d'Abruzzo, per la settimana della Cultura e, unica in Abruzzo, segnalata tra le Eccellenze sul territorio nazionale, e in giugno a Penne, città natale del padre Mario. Vive e lavora a Pineto (TE).

**Alba D'Eugenio** vive a Montepagano. Pittrice autodidatta, da anni frequenta lo studio del Prof. Massacesi. Ha partecipato a numerosi concorsi, ottenendo premi e riconoscimenti.

**Sonia Babini** nasce ad Atri (TE) il 07/05/1971; fin dall'infanzia nutre un forte interesse per l'arte e per la pittura in particolare. A 11 anni inizia il suo percorso artistico. Nel 1985 partecipa al suo primo concorso presso l'Istituto d'Arte Statale di Castelli (TE) dove vince il primo premio.

Successivamente, prende parte allo studio di pittura dell'artista Prof. G. Massacesi, dell'Associazione Arti Figurative di Pineto (TE), "Caleidos" di Pescara ed attualmente dell'Associazione Culturale "Spazio Arte" di Silvi Marina (TE), dove è tuttora in attività. Numerose sono le sue partecipazioni a concorsi e mostre in diverse località del centro e del nord Italia, ricevendo svariati ed importanti premi e riconoscimenti.

La critica si è interessata all'artista attraverso recensioni e giudizi positivi ed il pubblico ha accolto con favore i suoi dipinti.

**Adele Giuliana De Matteis** nasce a Fagnano Alto (AQ).

Trasferitasi a Bruxelles, frequenta la locale Accademia Reale di Belle Arti, diplomandosi nel 1965.

Ha esposto le proprie opere in molte mostre personali e collettive, anche all'estero (Pittsburgh, Bruxelles).

Nel 1979 a Citta di Abbiategrosso riceve il diploma di merito "Gallo d'Oro" alla sesta edizione del Premio Internazionale di Pittura, Scultura e Grafica. Vive e lavora ad Alba Adriatica (TE).

**Marco Fattori**, nato in Umbria, vive a Roseto degli Abruzzi da più di dieci anni. Finora ha esposto i suoi lavori quasi esclusivamente nel nord Italia (Torino, Genova, Mirandola, Reggio Emilia, Forlì), ma anche a Roma, oltre che all'estero, in Svizzera. Regista, nel 2006 ha realizzato un cortometraggio ("An Angel", 4 min.), una storia molto delicata in cui hanno recitato meravigliosamente alcuni suoi amici di Roseto, ottenendo un vasto consenso di pubblico in occasione del premio David di Donatello.

Tel. 333.3589262 - e-mail: sararegimenti@vitgilio.it

**Riccardo Celommi** è figlio d'arte. Il nonno ed il bisnonno erano affermati pittori, così come il padre Luigi. Consegue la maturità presso il Liceo Artistico; nel 1989, a Roseto degli Abruzzi, ottiene il primo premio al concorso di Arti Figurative "Sport per la vita". Ha allestito varie mostre personali, come quelle del 2001 ad Ascoli e quelle realizzate a Milano negli anni 2004-2005. Da ultimo, ha esposto anche a Napoli, durante la Notte Bianca, nel 2005. Importanti riviste d'arte hanno scritto di lui e della sua arte.

**Isabella Branella** nasce nel 1970 a Giulianova (TE).

Diplomata in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, allieva di A. Manfredi, svolge parte della sua attività artistica nel Laboratorio F.lli Manfredi di Reggio Emilia, con incisioni (prevalentemente a puntasecca) e litografie. Dal 1993 partecipa a diversi concorsi e mostre. Nel novembre 1997 realizza un'incisione a puntasecca per un'edizione Mavida fuori commercio della novella "Buon giorno disse Giorgio entrando" di C. Zavattini. Nel 2002 realizza due incisioni per l'Almanacco di Italia Nostra. Partecipa a delle forme di mail-art, realizzando, tra il 2004 ed il 2005, insieme a F. Piri Focardi, "100 Trasformazioni digitali", pubblicata dall'Associazione "Oltre i limiti", di Rignano sull'Arno, nell'aprile 2005.

Altre due sue incisioni a ceramolle e puntasecca sono presenti nell' Almanacco di Italia Nostra del 2007. Vive e lavora a Giulianova.

Partecipano inoltre alla Sezione Portofranco di Castellarte:

**Marco Di Virgilio, Anida Pasquinelli, Emilio De Grazia, Giorgio Colleluori, Rosa Rosso, Vincenzo Rossi**  
**Marco Tentarelli**



**DOLCE BITARE**

**ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - Via Nazionale sud - TEL.085.8941610**  
**CITTA' S. ANGELO (PE) - Uscita A14 - TEL. 085.9500769 - [www.dolceabitare.it](http://www.dolceabitare.it)**

# SANPAOLO BANCA DELL'ADRIATICO

NON HO UN LAVORO FISSO,  
E HO BISOGNO DI UN PRESTITO.  
POSSIAMO PARLARNE?

Messaggio pubblicitario.



Informati su [www.giovani.intesasanpaolo.com](http://www.giovani.intesasanpaolo.com)  
oppure chiama il numero verde 800.303.306

SE HAI MENO DI 35 ANNI, CON  
PROGETTO GIOVANI AVERE UN PRESTITO  
È PIÙ FACILE ANCHE SE NON HAI UN  
LAVORO FISSO.

- FINO A 30.000 EURO DI PRESTITO
- ANCHE SE SEI UN LAVORATORE ATIPICO
- DOPO AVER RIMBORSATO ALMENO 12 MENSILITÀ,  
PUOI RICHIEDERE DI POSTICIPARE UNA RATA ALL'ANNO

Per tutte le condizioni contrattuali fare riferimento ai Fogli Informativi disponibili in Filiale. La concessione del finanziamento è subordinata all'approvazione della Banca. Al momento dell'erogazione il richiedente deve avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni ed essere residente in Italia da 2 anni. E, se lavoratore atipico, deve avere un lavoro e aver lavorato almeno 18 mesi negli ultimi 2 anni. Esempio: importo richiesto 10.000 euro rimborsabili in 60 mesi; importo rata mensile 205,17 euro; spese istruttoria: esente; costo comunicazione ai sensi di Legge 2 euro (TAN 8,50% - TAEG 8,87%). Valido al 06.2007.

Sanpaolo Banca dell'Adriatico è una banca del gruppo

INTESA  SANPAOLO

SANPAOLO  
BANCA DELL'ADRIATICO

# PROGRAMMA:

- 15 Luglio** - ore 19,00 *Inaugurazione* ore 21,30 Chiesa Parrocchiale concerto della  
*“Sibelius Young orchestra” direttore M° P. G. Oreglia*
- 16 Luglio** - musica etnica e jazz *“Tradizioni Progressive”*
- 17 Luglio** - *“Sergio Rapagnà Group”* - ore 21,30 Piazza
- 18 Luglio** - Magnifico Visbal Teatro presenta *“Fosco (storia de nu matto)”*  
*Scritto diretto e interpretato da Peppe Fonzo, musiche Dario Miranda*  
 ore 21,30 Teatro Belvedere
- 20 Luglio** - teatro per ragazzi *“Africa narra (tutti i piccoli animali)”*  
*di e con F. Casolani e A. Micarelli* - ore 21,30 Sagrato Chiesa Parrocchiale
- 21 Luglio** - jazz *“Arancia Meccanica”* - ore 21,30 Teatro Belvedere  
*S.Matteucci (sassofoni), M.Matteucci, (batteria) C.Vetuschi, (chitarra) M.Di Natale (basso)*
- 22 Luglio** - la Compagnia *“Professione Danza”* coreografa Dorina Di Marco  
*dir. art. scuola Formazione Danzatori “Isadora Duncan”* presenta *“Attimi”*
- 23 Luglio** - musica classica *P. G. Oreglia (violino), F. Montesano (pianoforte)*  
*in collaborazione con l'Istituto “G. Braga” di Teramo* ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 24 Luglio** - jazz *“Trem azul”* - ore 21,30 Teatro Belvedere  
*M. Coclite (tastiere), A. Martegiani (voce), B. Marcozzi (percussioni)*
- 25 Luglio** - jazz *“Mauro De Federicis Trio” Special Guest Renzo Ruggeri*  
*M. De Federicis (chitarra), G. Pesaresi (contrabbasso), R. Desiderio (batteria)*
- 26 Luglio** - jazz *“TerraLua”* - ore 21,30 Sagrato della Chiesa  
*T. De Angelis (voce), M. Di Matteo (chitarra), M. Carrano (percussioni)*
- 27 Luglio** - jazz *“Alice Reinolds quartet”* - ore 21,30 Teatro Belvedere  
*A.Reinolds (voce), C.Airo' (pianoforte), S.Vestrini (contrabbasso), M.Marmugi (Batteria)*
- 28 Luglio** - tango fusion *Guillermo Terraza (chitarra)*  
*Marcello Malatesta (tastiere)* - ore 21,30 Teatro Belvedere

- 29 Luglio** - musica classica *Daria Baiocchi* (pianoforte)  
ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 30 Luglio** - musica classica *L. Verducci* (clarinetto),  
*M. Ciopettini* (pianoforte) - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 31 Luglio** - musica classica *D. Reggi* (violoncello), *D. Cantarini* (pianoforte)  
ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 1 Agosto** - musica classica *A. Castagna* (violino), *P. D'Egidio* (pianoforte)  
*in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" di Teramo* ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 2-3-4-5- Agosto** - *36° Edizione Mostra dei Vini* a cura dell' Ass. "Monte di Vino"
- 6 Agosto** - *Festa Patronale* a cura della Parrocchia
- 7 Agosto** - musica classica *E. Cardascia* (sassofono), *M. Colli* (pianoforte)  
*in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" di Teramo* ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 8 Agosto** - musica lirica *Quintetto Casta Diva* presenta "Lirica tra luna e stelle"  
*M. Pinna* (soprano drammatico), *E. Rietti* (tenore), *F. Pilotti* (baritono), *A. D'Arcangelo* (basso lirico),  
*I. Kravtsov* (pianista accompagnatore) ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 9 Agosto** - jazz "I Suoni del Mediterraneo" *G. Di Clemente* (chitarre, oud),  
*M. Fascioli* (percussioni) - ore 21,30 Teatro Belvedere
- 10 Agosto** - "Trio Chitarristico Gangi" - ore 21,30 Teatro Belvedere  
*S. Misticoni, A. Di Gregorio, U. De Panfilis*
- 11 Agosto** - incontro con la musica etnica "Lu Passagalle" di *Carlo Di Silvestre*  
ore 21,30 Teatro Belvedere
- 12 Agosto** - musica classica *R. Sterlicchi* (soprano), *S. P. Rizzo* (pianoforte)  
*con la partecipazione di G. Ginoble* (voce bianca) - ore 22,00 Chiesa Parrocchiale
- 13 Agosto** - musica classica *L. D'Alberto* (viola), *L. Matarazzo* (pianoforte)  
*in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" Teramo* - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 14 Agosto** - musica classica *N. Fazzini* (tenore), *A. D'Antonio* (violoncello)  
*M. Iervese* (pianoforte) - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale
- 15 Agosto** - musica classica *M. Di Giovannantonio* (pianoforte)  
ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

# Impianti & Costruzioni s.r.l.

*Impianti: idrici, termici, condizionamento, antincendio, vapore, aria compressa, refrigerazione, ventilazione, isolamento termico.*

Sede: Via De Titta snc - S. Lucia - 64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)  
Tel. 085 8090539 - Fax 085 8048958  
[www.impiantiecostruzionisrl.com](http://www.impiantiecostruzionisrl.com) - E-mail: [info@impiantiecostruzionisrl.com](mailto:info@impiantiecostruzionisrl.com)



JOHNSON  
CONTROLS Group



*INDUSTRIALESUD* S.P.A.

**Sistemi di Interni per Autoveicoli  
Automotive Interiors Systems**

Zona Industriale - S. Nicolò a Tordino - 64100 TERAMO - Italy  
Tel. +39 0861 20701 - Fax +39 0861 2070424 - C.F. e P.IVA 00647960673  
E-mail: [industrialesud@industrialesud.com](mailto:industrialesud@industrialesud.com) - [www.industrialesud.com](http://www.industrialesud.com)

# EVENTI SPECIALI:

“Il Segno Impertinente” di *Nando Perilli*



“Arte e Motori”

*i 60anni della grande storia Ferrari raccontati dai protagonisti*

“Dal baule della Nonna: l'abito da sposa”

*le spose dell'altro ieri in corteo*

“Incontri al Caffè”

*i protagonisti della politica, dell'economia, dell'arte, della cultura  
e dello sport si raccontano*

“Musica in Corso”

*con la collaborazione di “Festival Note in Libertà - Ensemble 4/4”*

**inerti**  
**gB** **Srl**

**Vendita inerti - Autotrasporti - Demolizioni**  
**Trasporto e recupero di rifiuti misti di costruzione**  
**Iscri. Albo delle Imprese che effettuano gestione dei rifiuti**

***Inerti Di Giuseppe Bruno srl***

Via Puglie, 43 - 64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)

Tel. e Fax 085.8936106 - Cell. 348 7069771

[www.digiuseppebruno.it](http://www.digiuseppebruno.it) - [info@digiuseppebruno.it](mailto:info@digiuseppebruno.it)

**HAI UNA BUONA IDEA ED UN GRUPPO VINCENTE ?**  
**MANCANO SOLO LA GIUSTA STRATEGIA ED UNA CONSULENZA QUALIFICATA**  
**PER COSTRUIRE UNA GRANDE IMPRESA**



**LEADERCOOP.**  
 CENTRO SERVIZI COOPERATIVE  
[www.leadercoop.it](http://www.leadercoop.it)



CERTIFICATE NO. 25M1

**DAL 1998 IL CONSULENTE DELLE IMPRESE COOPERATIVE**  
**info:0861-252832 - [centroservizi@leadercoop.it](mailto:centroservizi@leadercoop.it)**

**CENTRO DIREZIONALE**  
**"Office Point"**



**LA TUA SEDE DI RAPPRESENTANZA NEL CAPOLUOGO DI PROVINCIA**

Sedi e servizi di rappresentanza e domiciliazione  
 per aziende, professionisti ed enti pubblici

[www.centrodirezionaleabruzzo.it](http://www.centrodirezionaleabruzzo.it)



**ARCHITECTURE.DESIGN.**

**DOMUS LAUREA**



[www.consorziodomusaurea.com](http://www.consorziodomusaurea.com)

[www.centrodirezionaleabruzzo.it](http://www.centrodirezionaleabruzzo.it)

**15 Luglio** - ore 19,00 *Inaugurazione*  
 ore 21,30 Chiesa Parrocchiale concerto della  
*"Sibelius Young orchestra" direttore M° P. G. Oreglia*

Composta da giovanissimi orchestrali di età compresa tra i sei ed i diciotto anni, scaturisce dall'esigenza di ovviare alla pressoché completa mancanza, nello svolgimento dell'attività didattica musicale, di uno dei suoi requisiti fondamentali: la pratica della musica d'insieme. L'orchestra diretta dal M° Paolo Giuseppe Oreglia ha mosso i suoi primi passi nel luglio 2003, in seno al 1° Festival Internazionale di Musica "NotelInLibertà", svoltosi a Corropoli (Te). In questa occasione presso la Badia di S. Maria di Mejulano si sono incontrati allievi iscritti alle diverse strutture musicali private e pubbliche del territorio regionale, realizzando un inedito evento, dedicato ad allievi in possesso di una minima conoscenza pratica strumentale. A testimonianza di una notevole eco suscitata da questo evento, l'attività didattica si consolida nel 2004, con la partecipazione di allievi provenienti anche da altre Regioni. Dopo questa fondamentale esperienza formativa, nel 2005 l'Orchestra giovanile, ormai stabile nei suoi elementi essenziali, continua la sua formazione esibendosi a Chieti, a Teramo, ad Ortona ed Acquaviva Picena. Impegnata in un vasto repertorio che, attraversando vari periodi storici, va dalle danze rinascimentali a brani di musica da film, vede i giovanissimi musicisti impegnati in partiture trascritte per loro, od originali. In una felice e sorprendente continuità sono venute anche le collaborazioni con prestigiosi Direttori (italiani e stranieri) quali J. M. Sciutto, I. Coretti, ed altri, che, apprezzandone oltrechè le caratteristiche musicali anche le doti umane, l'hanno proposta anche in rassegne internazionali. Nel 2006, l'orchestra si costituisce nell'ambito dell'associazione Sibelius, che ne supporta l'attività, che ormai ha un carattere Regionale, visto che diventa protagonista del Festival Internazionale "NotelInLibertà", manifestazione della Provincia di Teramo in collaborazione con numerosi comuni ed enti del Teramano, e della Settimana Mozartiana del teatro Marrucino. Nel settembre 2006 incide il suo primo CD per il CSV di Chieti e nell'Estate 2007 diventa protagonista di numerose manifestazioni ( Festival NotelInLibertà, Libriamoci, Concerti Urbani Fra Le Vie del Commercio – Lanciano- ecc. )



PROFESSIONAL

# GIORGINI

Vendita - Assistenza - Ricambi - Revisioni - Socc. Stradale

COLOGNA SPIAGGIA - (TE)

## 16 Luglio musica etnica e jazz "Tradizioni Progressive"



Luigi Candelori, Chitarre  
 Alessia Martegiani, voce  
 Elmar Shafer, sassofoni  
 Edmondo Di Giovannantonio, contrabbasso  
 Morgan Fascoli, batteria

*musicisti tradizionali di Penna S. Andrea*

Domenico Di Teodoro, Fisa, tamburello, voce  
 Alessio Fratoni, Fisa, voce  
 Marco Di Teodoro, Ddu bbotte, violino, voce  
 Amedeo Salini, battafoche

"Tradizioni Progressive" è un progetto che affonda le sue radici nei canti tradizionali abruzzesi e, in particolare modo, teramani. Canti tramandati oralmente che non hanno subito nessun tipo di codifica da parte della Storia della Musica. Temi ricorrenti di queste melodie il lavoro sono le partenze, la pratica religiosa, le nenie per i bimbi. La raccolta di questi brani è cominciata nel 1990 a cura di Luigi Candelori sotto la guida dell'esimo professor Roberto Leydi, per il DAMS di Bologna.

Nel frattempo lo stesso Candelori ha pensato di presentare questo "prodotto" in modo da coinvolgere più ascoltatori possibili, cercando di non relegare questa preziosa eredità in un museo.

Le voci delle anziane signore sono state il simulacro sul quale sono stati costruiti degli arrangiamenti moderni, supportati anche da nuove sonorità ammiccanti al jazz, al rock, al funk; senza per questo eliminare i suoni e gli strumenti della tradizione (il tamburo a frizione, il ddubbotte, la fisarmonica) e nemmeno il pathos che li accompagna.

Si è cercato di preservare l'originalità del canto e del contesto. La ferma intenzione del progetto è quella di non inficiare il materiale raccolto 17 anni fa ma solo di renderlo più fruibile attraverso la sensibilità dei musicisti (professionisti di levatura nazionale per unanime consenso) analizzato e "trasformato".

*La Rusticana*  
**RISTORANTE**

*Sale per cerimonie  
 fino a 400 posti...  
 Giardino fiorito  
 per buffet all'aperto...*

*C.da Stampalone, 6 - 64036 Cellino Attanasio (TE)  
 Tel. e Fax 0861.668808*



Via Leonardo da Vinci, 20-22  
Zona Industriale - 64020  
MORRO D'ORO (TE)  
P. IVA 0141730674

Tel. 085 8048071  
Fax 085 8047748  
E-mail: info@corditec.it  
www.corditec.it

hotel  
lina

www.hotellina.net  
hotel.lina@tin.it

**Hotel Lina**  
Lungo mare Trieste  
Roseto degli Abruzzi 64026 (TE)  
Tel. 085/89.44.509 - Fax 085/89.333.42

**E.D.F.**

Antinfortunistica  
Imballaggi, Igiene e Pulizia



Eliseo Di Furia  
Cell. 347.6813013

Via Nazionale, 310 - 64020 Castelnuovo Vomano (TE)  
Tel.0861.508057 - Fax 0861.507512 - Mobile 347.6813013  
E-MAIL: edf.edf@tin.it - P.Iva 01433110671

**LAFER** s.r.l.

Lavorazione e posa in opera di ferro per  
cemento armato

Forniture di staffe - Ferro lineare

Gabbie per prefabbricati

ZONA IND. MONTECCHIA CASTELLALTO (TE)



**SCHUHE FUER MANN  
FRAU UND KIND**



Via Nazionale, 419 - Tel. 085.8994260 - Roseto degli Abruzzi (TE)

LESTI  
PALLETTS



LESTI PALLETTS S.r.l. - Nucleo Industriale -  
64020 S.Atto TERAMO - Italy -  
phone: +39 0861 232010 - fax: +39 0861 588450  
email: lesti@lesti.it

**X STEELINOX®**



Uffici e stabilimento: Zona Artigianale Ripoli - 64023 Mosciano S. Angelo (TE) - Tel. +39 085 8071483/8071801 - fax +39 085 8072594

Sede Legale: Via A. Manzoni, 134 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)

www.steelinox.it - info@steelinox.it

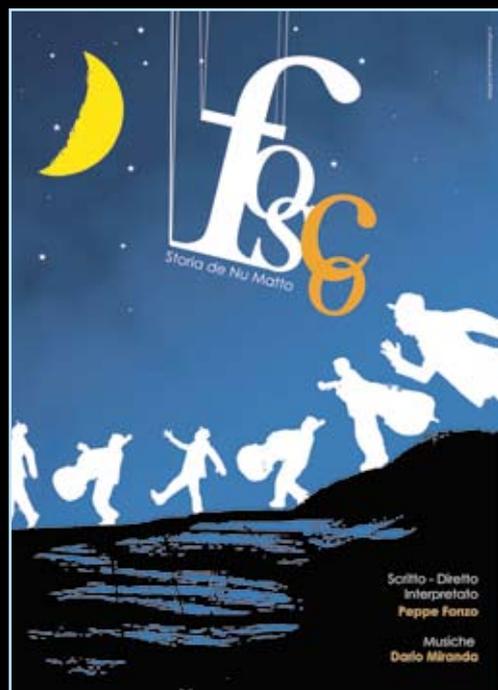
## 17 Luglio "Sergio Rapagnà Group" - ore 21,30 Piazza



Suonano brani originali scritti dal cantautore rosetano Sergio Rapagnà di cui alcuni del suo primo disco "Tocca la luna" prodotto da Vince Tempera per la Warner Music. Di carattere ballad rock, sono brani melodici e coinvolgenti che, grazie a testi immediati ed sognanti, rimangono nel cuore di chi ascolta.

La voce calda ed espressiva di Rapagnà è accompagnata da musicisti di notevole spessore artistico: Daniele Falasca alle tastiere, Alberto Celommi alla chitarra, Anchise Vetuschi al basso e Glauco Di Sabatino alla batteria. Da non perdere brani come "Silvia", "Non è detto che ci sto", "Farfallina", "Se tornerai da me" e tutti gli altri brani che faranno parte del nuovo album disponibile da ottobre 2007.

## 18 Luglio - Magnifico Visbal Teatro presenta "Fosco (storia de nu matto)" Scritto diretto e interpretato da Peppe Fonzo, musiche Dario Miranda ore 21,30 Teatro Belvedere



*Fosco è un racconto musicale, un cunto alla vecchia maniera, una storia che unisce la narrazione con la musica.*

*Un attore e un contrabbassista in scena accompagnano lo spettatore in un percorso fantastico che rievoca le realtà dei paesini di provincia, odora di cenere e di pietra, di terra, di sale e di fatica.*

*Un personaggio ai margini, "Fosco lu pazzo", un uomo che brucia solitudine, un essere come tanti altri che un giorno impazzisce e diventa lo scemo del paese.*

*Il filo conduttore della rappresentazione sono i brani di Domenico Modugno, quelle canzoni dialettali sconosciute come "lu Frasulino", "Salinaro",*

*"Sciccareddu mbriaco", "Sveglietta",*

*Piccole perle che si mescolano con il racconto di scena dando vita alla storia de "nu povero Cristo"*

BienNe  
arreda s.n.c. 

Tendaggi - Tessuti D'Arredamento - Tappeti  
Tappezzerie - Moquettes - Carta da Parati  
Complementi D'Arredamento

Roseto Degli Abruzzi (TE) - P.zza Ungheria,23 - Tel.985.8930423

# NEW WAY



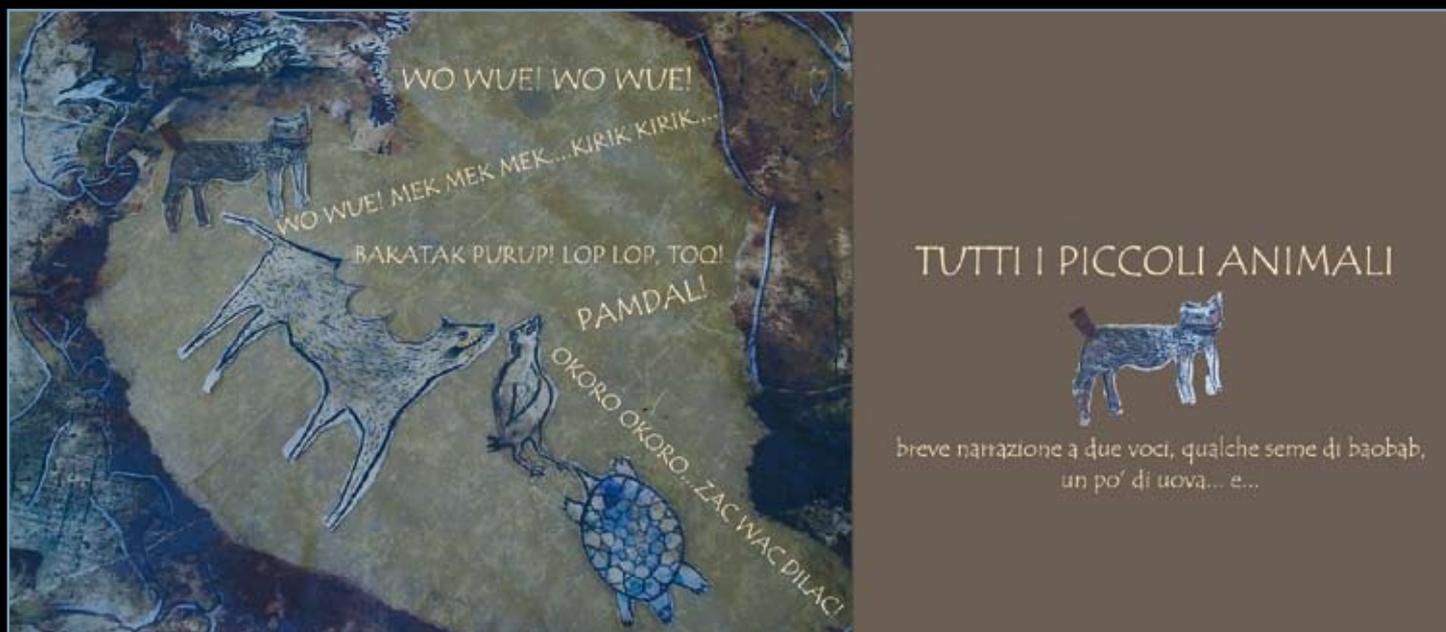
Piazza Ungheria - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE)

Tel. e Fax 085.894.48.17 - 085. 893.02.86

## 20 Luglio teatro per ragazzi "Africa narra (tutti i piccoli animali)"



di e con F. Casolani e A. Micarelli - ore 21,30 Sagrato Chiesa Parrocchiale



## 21 Luglio - jazz "Arancia Meccanica" - ore 21,30 Teatro Belvedere

S.Matteucci (sassofoni), M.Matteucci, (batteria)

C.Vetuschi, (chitarra) M.Di Natale (basso)



**Sabatino Matteucci** nato a Teramo il 06/04/1975 dopo aver fatto gli studi classici con l'oboe inizia a studiare musica jazz con il sassofono presso l'Università della Musica di Roma e i seminari di Siena Jazz con: G.Trovesi, P.Tonolo, etc. I primi concerti iniziano nel '94 dopo aver formato la band "Arancia Meccanica". (band che spazia tra le sonorità tipiche del funk-fusion). Durante questi anni la carriera di S.M. procede parallelamente sia come solista che come leader degli "Arancia Meccanica" con i quali, oltre ad essersi esibito in numerosi concerti per jazz club e rassegne, incide un disco omonimo per la Bess Records dopo aver vinto il concorso "Suoni dal Sottosuolo" (1998). Con lo stesso gruppo partecipa allo spettacolo "Cabareggae" del comico Gianni Cinelli in arte Ganja Man (Zelig). Da solista ha partecipato come side man alle realizzazioni di 22 dischi di diversi generi (Pop, jazz, reaggae, musica elettronica, etc.) collaborando con musicisti del calibro di: Massimo Manzi, Fabrizio Bosso, Vito Di Modugno, Maurizio Giammarco, Michele Ascolese, etc. Il primo disco da solista di S.M. esce nel 2004

intitolato "Stanky ma Funky" con la partecipazione di: Pippo Matino, Stefano Micarelli, Fabrizio Bosso, Luca Capitani, Marcello Malatesta (formazione con la quale si è esibito in parecchi concerti). Inoltre ha suonato con: Jenny B, Harwie Swchartz, Karl Potter, Luca Pirozzi, Francesco Puglisi, Stefano Sabatini, Angelo Canelli, Tony Esposito, Claudio Corvini, Orchestra Contemporanea, Mario Schilirò, Cristal Wilde, Marco Di Battista, Loredana Bertè, Omnia MUndi, Jovanotti, Roberto Ciotti, Barbara Casini etc. S.M. suona da otto anni con il gruppo senegalese "Kisitò" con il quale ha inciso un disco (distribuito in Francia, Senegal, Italia) e partecipato al video del singolo "Talibè". L'esperienza dal vivo di Sabatino, oltre che in Italia, si è sviluppata in Francia, Germania, Polonia e Norvegia.



## TELECO CAVI S.P.A.

Innovazione tecnologica, ricerca e sviluppo questo ciò che caratterizza la Teleco Cavi di Roseto degli Abruzzi, Società leader in Europa per la produzione di cavi per telecomunicazioni in rame, fibra ottica e cavi per energia a bassa tensione. Fondata nel 1975, la Teleco Cavi S.p.A., fin dagli esordi, ha dimostrato, con una organizzazione dinamica ed efficiente, notevoli capacità di innovazione e flessibilità, necessarie per muoversi in un mercato, quello delle telecomunicazioni, in costante evoluzione. L'Azienda di Roseto, ha sempre operato nel pieno rispetto del contesto ambientale e sociale, filosofia che da sempre guida ogni sua attività. Progettare e realizzare prodotti esenti da sostanze dannose per l'uomo e l'ambiente, recuperare materiali e risparmiare risorse naturali sono infatti attività consolidate e fondamentali per un'azienda, come la Teleco Cavi, che crede nel futuro. La vasta gamma di prodotti comprende cavi in rame per interni ed esterni e cavi in fibra ottica per la trasmissione di dati a larga banda (ADSL) con la possibilità di personalizzare i prodotti in funzione delle esigenze del singolo cliente.



**22 Luglio** - la Compagnia *"Professione Danza"* coreografa *Dorina Di Marco*  
 dir. art. scuola *Formazione Danzatori "Isadora Duncan"*  
 presenta *"Attimi"*



*Dorina Di Marco* Diplomata presso L'Accademia Nazionale in Roma. Presidente dell'Associazione Culturale "Danza e Balletto". Direttrice Artistica e Insegnante della Scuola di Formazione Danzatori "Isidora Duncan" a Roseto degli Abruzzi. Coreografa e danzatrice nella compagnia "Professione Danza" ha approfondito i suoi studi negli Stati Uniti. Ha organizzato, collaborato e partecipato a varie Rassegne, Festival e stages di livello regionale e nazionale. Nel 1990 ha dato vita alla compagnia "Professione Danza" composta dagli allievi più maturi. La Compagnia ha partecipato ad importanti rassegne nazionali ottenendo consenso di pubblico e di critica; tra le sue produzioni: Amores, Terra, Mediterranea, Why, Pinocchio, Giselle e l'inedito "La Panchina".



**francesco**  
 BOUTIQUE

**SALDI DAL 14 LUGLIO AL 28 AGOSTO**

**Belstaff**

**Roy  
 ROGERS**

**AJ** | ARMANI  
 JEANS

**WOOLRICH**

**LACOSTE**

**GUESS**

**Barbour**

Henry Cottons

**BACI&ABBRACCI**

**LIU·JO**

Via Nazionale, 100 - Tel. e fax 085.8998139 - Roseto degli Abruzzi (TE)

# La Bottega d' Abruzzo



**MINCARELLI**  
DOLCIARIA



**ARTEMISIA LIQUORI**



*Antichi sapori e riti ormai dimenticati  
recuperati in prodotti freschissimi  
genuini e ricchi di storia*

*Confetti, oli, sottolii, liquirizia di Atri,  
Zafferano dei Navelli, Dolci, Baci d' Abruzzo,  
Tralcio d' Abruzzo, Miele, Liquori d' Abruzzo*

**Punti Vendita:**

Via Del Borgo 12 Montepagano - Via Thaulero 37 Roseto degli Abruzzi  
Tel. 085.9463188 - fax 085.9463895

## 23 Luglio - musica classica *P. G. Oreglia* (violino), *F. Montesano* (pianoforte) in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" di Teramo ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Paolo Giuseppe Oreglia** Inizia giovanissimo lo studio del violino e viene ammesso a soli dieci anni al Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" di Roma compiendo i propri regolari studi musicali sotto la guida dei Maestri Bignami, Brengola, Apostoli. A diciotto anni inizia la propria attività concertistica solistica e viene chiamato a far parte dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove suona sotto la direzione di prestigiosi maestri quali C. M. Giulini, F. Sinopoli, G. Pretre, L. Mazel, ecc. Diplomatosi brillantemente nel 1983 intraprende quindi il Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, sotto la guida del m° A. Pelliccia, ottenendone nel 1986 il Diploma del Corso Triennale. Continua lo studio ed il perfezionamento del Violino e della Direzione d'Orchestra, con insigni Maestri quali H. Fister, P. Vernikov, P. Gantward, G. Serembe, D. Renzetti, in Italia (Maiano, Portogruaro, ecc.) ed all'estero (S. Pietroburgo). Prosegue nel contempo la collaborazione con prestigiose orchestre italiane (RAI di Roma, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra da Camera di Caserta, ecc.) ed Internazionali (Rotary Youth International Orchestra con la quale partecipa, segnalato in tale occasione dal m.° Salvatore Accardo, alla tournée internazionale del 1990 che interessa i principali centri Italiane del centro Europa-Stresa, Pisa, Milano, Verona, Ginevra, Lione, Bruxelles, Torino, Sanremo). L'attività solistica lo porta ad essere presente sin dal 1991 nei principali paesi europei, (Spagna 1991- Catalogna -, Germania 1988- Monaco di Baviera-, Austria 1999 – Graz-, Francia 2000-Lione-, Ungheria 2003 – Budapest-, Spagna 2004- Paesi Baschi – ecc.) anche in collaborazione con importanti solisti quali C. Ferrarini, G. Grano, T. Vratonijc, C. Casadei ecc. raccogliendo ovunque clamorosi successi di pubblico. Fondatore di numerosi ensembles, dal 2003 promuove il Festival "Internazionale" "Note in Libertà" attualmente coordinato dalla Provincia di Teramo in collaborazione con le amministrazioni di Nereto, Alba Adriatica, Giulianova, Roseto, Torricella Sicura. Nell'ambito di tale iniziativa fonda nel 2005 l'Orchestra Giovanile SYO, di cui è direttore stabile, con la quale anima il Festival e che si è inoltre già esibita nella Settimana Mozartiana del Teatro Marruccino di Chieti realizzando, tra l'altro, un CD per il CSV di Chieti. Docente di Ruolo dal 1985 in qualità di vincitore di concorso per titoli ed esami presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, svolge da anni un' apprezzata attività didattica anche in importanti festivals in Italia ed all'estero (Ottocento Festival Saludecio 1999/2000, scuola estiva internazionale per giovani musicisti "Max Rostal" svoltosi a Postumia (Slovenia) nell'Estate 2001 e a Graz (Austria) nell'estate 2002, ecc.).

*Suona un "Marino Capicchioni" del 1969*

**Fausto Montesano** nasce a Castellammare di Stabia (Na) il 07/05/1963. Dimostra ben presto precoci attitudini musicali e fin dall'età di otto anni studia con noti e affermati didatti musicali. All'età di quattordici anni è ingaggiato da una importante big band napoletana con la quale svolge attività musicale nel Medio Oriente in alberghi e strutture di primissimo livello. All'età di ventidue anni si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Salerno con il massimo dei voti e la lode.

In seguito affianca all'attività artistica svolta sul territorio nazionale tramite prestigiose istituzioni l'attività didattica presso Istituti Musicali, Associazioni Concertistiche e Conservatori, come musicista ospite. Parallelamente allo studio del pianoforte, cura anche l'aspetto compositivo della propria formazione artistica che lo porta a comporre musiche di diverso genere e stile, spaziando dal blues, al jazz alla musica classica.

Ha effettuato tournèes in Siria con registrazioni presso la Radio e la Televisione, Giordania, Arabia Saudita e Yemen. In Europa ha effettuato concerti presso la Radio Svizzera, Austria e Francia. Attualmente ha in corso un importante progetto musicale a Giulianova (Te) e collabora con l'Accademia Musicale Teramana e in qualità di docente nei Corsi Estivi del Festival "Note in Libertà".

# *La Locanda di Castellarte*



I Sapori della Nostra Terra



## Centro porte e Finestre

Via Nazionale -Cologna Spiaggia

## 24 Luglio - jazz "Trem azul" - ore 21,30 Teatro Belvedere

*M. Coclite (tastiere), A. Martegiani (voce), B. Marcozzi (percussioni)*



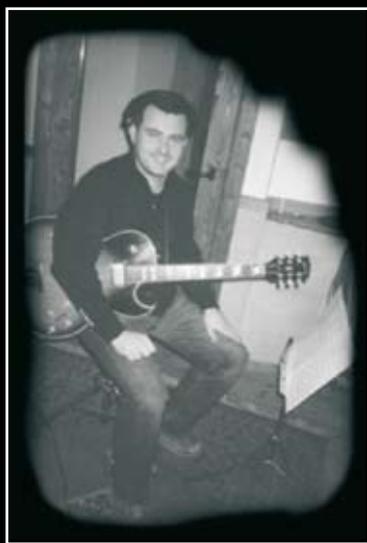
*Trem Azul* nascono dall'unione artistica di personalità diverse e dalla volontà di trovare in queste diversità un linguaggio comune. Il percorso musicale parte dal Brasile, il paese meticcio per antonomasia, e contempla e svariate forme espressive della cultura brasiliana, dal samba canção di Cartola e Pixinguinha, alla bossa nova di Jobim e Joao Gilberto, al Tropicalismo di Veloso e Gil, fino ad arrivare alle nuove contaminazioni

di Carlinhos Brown, passando dal jazz e dal latin jazz. Il sound dei Trem Azul è caratterizzato dall'utilizzo di percussioni che fanno da cornice al classico trio acustico, unendo il tribalismo africano alla concezione formale europea. Trem Azul hanno inciso un disco di brani originali, che si avvale della collaborazione di Fabrizio Bosso e Luca Bulgarelli, pubblicato dalla Wide Sound.

## 25 Luglio - jazz "Mauro De Federicis Trio"

*Special Guest Renzo Ruggeri (fisarmonica)*

*M. De Federicis (chitarra), G. Pesaresi (contrabbasso), R. Desiderio (batteria)*



*Mauro de federicis* CHITARRISTA, COMPOSITORE, ARRANGIATORE, DOCENTE

Jazzista autodidatta, ha collaborato con artisti di diversa natura musicale tra loro, quali Gianni Coscia, Paolo Fresu, Patrick Saussois, Bob Mintzer, Gege Telesforo, Vittorio Gasmann, Renzo Arbore, Armando Trovaioli, Lino Banfi, Giorgio Albertazzi, Piero Piccioni, Bruno De Filippi, Emilio Soana, Fabrizio Bosso, Paolo Di Sabatino, Maurizio Rolli, Diana Torto, Tony Pancella, Bepi D'Amato, Ferdinando Faraò, Lorenzo Franco, Paolo Di Sabatino, Gianluca Esposito, Massimo Manzi, Giovanni Monteforte, Clive Riche, Sandro Satta, Vincenzo Mazzone, Giuseppe Spagnoli, Ciccì Santucci, Giorgio Rosciglione, Art Van Damme, Franck Marocco, Dario Deidda, Red Pellini, Fabrizio Mandolini, Luca Bulgarelli, Marcello Di Leonardo, Cristian Meyer, Daniele Scannapieco, Diego Conti, Marco Tamburini, Joe Garrison, Jenny "B", Luisa Corna, Marco Velletri, Michael Supnik, Mike Applebaum, Josè Angel Trelles, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra di

Trento e Bolzano, Milano Classica, Orchestra Stabile di Brescia, Orchestra Giovanile del Piemonte, Orchestra Internazionale diretta dal M° David Searcy (1° timpanista del teatro alla Scala), Quartetto '900 del Conservatorio di Adria (Rovigo). E' uno dei fondatori della "Italian Big Band".

Inoltre è chitarrista del gruppo "TangoSeis", che collabora stabilmente con la cantante Milva. Ha effettuato tournée internazionali. Si è esibito nei principali festivals jazz italiani. Ha partecipato ad importanti trasmissioni televisive sulle reti nazionali. E' docente di ruolo di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" di Rodi Garganico.



### *Renzo Ruggeri Fisarmonica (special Guest)*

Nei primi anni di studio vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali, per poi dedicarsi all'attività concertistica toccando decine di paesi, anche extra-europei (Brasile, Spagna, Germania, Inghilterra, Francia, Slovacchia, USA, Islanda, Russia, ecc.). Si diploma al CPM (Milano) con Franco D'Andrea nel 1993 oltre alle materie complementari presso il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Musicista a tempo pieno insegna jazz presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Teramo. ?Compone e scrive arrangiamenti per grosse formazioni (Piccola Orchestra Moderna, Orchestra della "Valle dell'Itria", Orchestra sinfonica "Ars Musica", Orchestra Contemporanea di Teramo) con apparizioni televisive nazionali e in prestigiosi teatri quali "Teatro dell'Opera di Roma", "Teatro Greco Romano di Taormina", "Teatro Romano di Benevento". ?Ha pubblicato diversi testi didattici per importanti edizioni musicali e articoli per varie riviste specializzate. ?Scriv le musiche di scena per diversi spettacoli teatrali con collaborazioni importanti come: Piera Degli Esposti, Antonio Calenda, Germano Mazzocchetti, Davide Riondino, Judith Malina, David Haughton, Paolo Perelli. ?Come fisarmonicista ha all'attivo con due progetti: "Solo Accordion Project" (jazz contemporaneo) e "Renzo Ruggieri Group" (jazz tonale con Paolo Di Sabatino, Massimo Manzi, Massimo Moriconi) con importanti collaborazioni come: Gianni Coscia, Art Van Damme, Sageer Khan, Geoffrey Warren, Giovanni Maier, Ares Tavolazzi, Peppino Principe, Orchestra Contemporanea diretta da Toni Fidanza, Maurizio Rolli, Diana Torto, Bruno De Filippi, Gianni Cazzola, Jim Gailoreto, Ada Montellanico. ?Oltre a diverse incisioni da sideman, ha realizzato tre Cd da leader entrando sempre nelle classifiche nazionali dei migliori giovani talenti; in particolare il CD: "Accordion Voyage" è stato considerato fra i migliori venti dischi di jazz italiano dalla rivista Musica Jazz, nell'anno 2000.



FANTASIA NEL GUSTO

### **FABEL S.r.l.** **Gruppo Sapori Veri**

E-mail: [info@fabel.it](mailto:info@fabel.it)  
[www.fabel.it](http://www.fabel.it)

#### **Sede Legale:**

Zona Ind.le Via Tevere  
64020 Castelnuovo Vomano (TE)  
Tel. +39 0861 570421/508092  
Fax +39 0861 570425

#### **Sede Marche:**

Via Bruno Buozzi 55  
60131 Ancona  
Tel. +39 071 804158  
Fax +39 071 9985929

#### **Sede Marche:**

Via Bruno Buozzi 55  
60131 Ancona  
Tel. +39 071 804158  
Fax +39 071 9985929

LINEA DIRETTA SERVIZIO CLIENTI

CHIAMATA GRATUITA

**800-129695**

Matt: 9,00/12,30 Pom: 14,30/17,30



L'Hermitage firma il tuo giorno più speciale



APERTO  
TUTTO  
L'ANNO

**HERMITAGE**  
HOTEL CLUB & SPA

via Dante Alighieri, 1 Silvi Marina (Te) - info +39 085 9353854 - [www.hermitagesilvi.com](http://www.hermitagesilvi.com)



Il mondo l'ha già scelta. E tu?

**ARAN**  
CUCINE  
Made in Italy

**ARAN**

ARAN WORLD S.r.l. - Zona Industriale 64030 CASOLI DI ATRI (TE) ITALY  
Tel. +39 085 87941 - Fax. +39 085 8794223  
[aran@aranworld.it](mailto:aran@aranworld.it) [www.aranworld.it](http://www.aranworld.it)

## 26 Luglio - jazz "TerraLua" - ore 21,30 Sagrato della Chiesa

*T. De Angelis (voce), M. Di Matteo (chitarra), M. Carrano (percussioni)*

Il *trio TerraLua* è composto da Tiziana de Angelis, Massimo Carrano, Massimo Di Matteo e rappresenta l'occasione per rendere l'ennesimo omaggio dei musicisti italiani a quell'inesauribile fonte d'ispirazione che è la musica brasiliana. Sulle voci, i tamburi, le corde viaggiano le più significative melodie del repertorio afro-brasiliano con incursioni nella musica del restante continente latino-americano e accenni alla mediterraneità. Melodie struggenti e ritmo sapientemente miscelati in alchimie sonore mai abbastanza esplorate, in una danza di anima, cuore e corpo per incontrare il pubblico senza intermediari, in un flusso di energia sottile, diretta e avvolgente. I musicisti di TerraLua hanno alle spalle un lungo ma mai concluso viaggio nelle sonorità brasiliane e latine, nei caratteri di una terra tanto lontana quanto vicina che porta in sé, più che mai vivi, i colori di tutti i continenti del mondo.

## 27 Luglio - jazz "Alice Reynolds quartet" - ore 21,30 Teatro Belvedere

*A.Reynolds (voce), C.Airo' (pianoforte), S.Vestrini (contrabbasso), M.Marmugi (Batteria)*



*Alice Reynolds quartet* Nata ad Atlanta -Georgia (USA), è cresciuta ascoltando i suoni ed i ritmi del sud, ma il primo amore è stato il teatro.

Si è diplomata presso la scuola d'arte Florida State University, e ha lavorato nella Alliance Theatre Company. Sempre negli States ha iniziato la carriera di cantante blues, soul e gospel, alla quale si è dedicata completamente all'intensificarsi della sua presenza in Europa. A metà degli anni '90 ha cantato nella Ronny Nitro Band, gruppo di musica folk europea, in particolare irlandese, incidendo il Cd "Terre".

Diventata docente stabile di inglese specialistico applicato agli stili jazzistici presso la Siena Jazz, ha fondato il gruppo blues-country Flim Flam col quale ha inciso il CD omonimo. Grazie anche alle continue collaborazioni con altri docenti del Siena Jazz, si è maggiormente avvicinata al jazz ed allo swing, praticando questa attività in numerose serate e fondando il gruppo Think Big, pur mantenendo nello stile l'ispirazione ed il calore del blues originale e dei temi più legati alla tradizione, quelli cantati da Bessie Smith, Ella Fitzgerald, Nina Simone ecc. Il gruppo è completato da Claudio Airò, pianista di grande esperienza e versatilità, di recente autore del primo disco come leader, da Stefano Vestrini al contrabbasso, musicista di formazione classica e di frequente pratica jazzistica, e da Mario Marmugi, vero punto di riferimento della batteria blues e jazz nella nostra zona, sia come didatta che come valente turnista, nonché membro stabile dell'prestigiosa blues band di Nick Becattini.

## 28 Luglio - tango fusion *Guillermo Terraza* (chitarra) *Marcello Malatesta* (tastiera) - ore 21,30 Teatro Belvedere



*Guillermo Terraza* è Nato da un famiglia di musicisti, lui di terza generazione, padre, nonno, bisnonno, tutti con la stessa identica passione nel sangue, tanto da fondare la prima scuola di musica jazz nel profondo della Patagonia. Il padre, italiano, cantante affermato di una orchestra di tango argentino, costringe la famiglia a lunghe peregrinazioni attraverso i percorsi solcati dai suoi concerti. Guillermo si nutre di musica fin quando non si esibisce nello

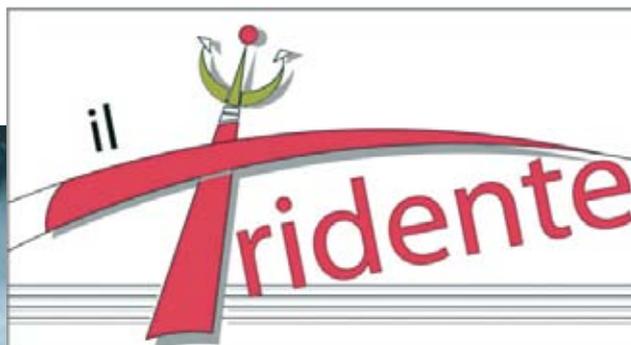
spettacolo di papà Terraza con un repertorio di tango, fusion e musica brasiliana. E questo diventa il suo maggior pregio. E' arduo trovare artisti in grado di miscelare, con sapienza, influenze e ritmiche di generi diversi. A lui questa commistione di suoni, questa contaminazione in stile "latin tango fusion" riesce benissimo.

*Marcello Malatesta* Pianista abruzzese trentaquattrenne, diplomato all'Accademia Jazz di Siena; ha studiato composizione e arrangiamento per Big Band con il M°Franco D'Andrea. Collabora attualmente con artisti italiani ed internazionali, partecipando ai festivals e rassegne jazz più importanti della penisola. Fra le collaborazioni più importanti quelle con Ennio Morricone e Nicola Piovani.

**MALVONE** GROUP



**RESIDENCE**



**VENDE**

**Negozi Appartamenti e Uffici**

**in posizione centrale Pagliare di Morro D'Oro**

C.da Pagliare Via Palermo,14 - Morro D'Oro (TE)  
Tel. Uff. 085.8041024 - Tel.085.8930761 - 348.3800170

**29 Luglio** - musica classica *Daria Baiocchi* (pianoforte)  
ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

*Daria Baiocchi* (pianoforte) Ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto musicale "G.Spontini" sotto la guida della Prof.ssa Maria Puca, mettendo da subito in evidenza naturale istinto artistico e grande musicalità. Questi elementi le hanno consentito di raggiungere in modo brillante il diploma di pianoforte principale presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna sotto la guida del M° Angelo Babini. Attualmente frequenta nel medesimo Conservatorio il II anno del Biennio di Specializzazione di pianoforte e nel contempo ha conseguito il Diploma di armonia e Contrappunto sotto la guida del M° C.A. Grandi. Si è perfezionata con diversi e importanti Maestri del concertismo internazionale: Gino Brandi, Bruno Bizzarri, e Aquilles Delle Vigne. Si esibita in diverse città tra cui Bologna, Berlino, Firenze, Lucca, Milano, Taranto. Nel 2006 è stata invitata ad eseguire, nel corso del duecentocinquantesimo dalla nascita di W.A.Mozart, il concerto per pianoforte ed orchestra K414 con l'orchestra giovanile "I Sinfonici" diretti dal M° S.Piccone Stella. Ha vinto il 2° premio nei Concorsi Internazionali di Acqui Terme (Al), Casarza Ligure (Ge) ed il 4° premio al Concorso di Varenna (Lc). Ha affiancato gli studi umanistici all'attività concertistica, laureandosi in lettere antiche presso l'Università di Bologna.

**30 Luglio** - musica classica *L. Verducci* (clarinetto),  
*M. Ciopettini* (pianoforte) - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

*Luca Verducci* (clarinetto), nato a Teramo nel 1977, dopo aver conseguito la maturità presso il Liceo classico "M. Delfico" di Teramo, si è iscritto alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi dell'Aquila, conseguendo, nel luglio del 2002, la laurea in filosofia col massimo dei voti e lode. Contemporaneamente agli studi liceali e universitari, ha compiuto anche gli studi musicali diplomandosi in clarinetto nel 1997, presso il Liceo Musicale Pareggiato 'G. Braga' di Teramo, e perfezionandosi in seguito con importanti maestri come Vincenzo Mariozzi, Alessandro Travaglini, Massimo Scorretti, Fabrizio Meloni e Gervase de Peyer. Svolge inoltre attività concertistica con varie formazioni di musica da camera e orchestrale, sotto la guida di maestri come Donato Renzetti, Giorgio Gaslini, Bruno Tommaso, ed è risultato vincitore di vari concorsi in ambito nazionale. Attualmente è insegnante di storia e filosofia presso il Liceo Scientifico Statale "M. Curie" di Giulianova.

*Michele Ciopettini* (pianoforte), nato nel 1976 si diploma giovanissimo col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Pergolesi" di Fermo sotto la guida del m° Sandro Baldi. Vince la pagella d'oro quale miglior allievo del conservatorio. Frequenta lezioni con i m° L. Passaglia, C. Butzberger, P.N.Masi, P.Bordoni, ma ben presto si avvierà da solo allo studio dello strumento accumulando un repertorio vastissimo che gli potrà permettere di collaborare a master classes e concerti con maestri di fama internazionale quali F.Meloni, F.Manara, J.Mauger, A.Persichilli, J.M.Laundajx, M.Bourgue, per citarne solo alcuni. Vince premi a concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche. Musicista eclettico, interpreta brani di autori contemporanei riscuotendo consensi dalla critica (Colarizi, Bellafronte, etc.). Collabora inoltre con cori, orchestre, ensemble strumentali esibendosi in moltissime località italiane. Ha in programma per il 2010 l'esecuzione dell'opera completa delle composizioni di F.Chopin in concerti in Italia ed Europa. E' laureando in filosofia all'università di Macerata.



**FERROMETAL®**

**SERVIZI ECOLOGICI**

RITIRO RIFIUTI/ROTTAMI - NOLO CONTAINERS  
 VENDITA RETE METALLICA E PALETTI PER RECINZIONI  
 VENDITA LAMIERE GRECATE PER COPERTURE  
 VENDITA MATERIALE DA RECUPERO - COMMERCIO MPS

ZONA IND.LE - 64024 NOTARESCO (TE) - TEL. 085.898408 - FAX 085.898935  
 WWW.FERROMETALONLINE.COM - E-MAIL: INFO@FERROMETALONLINE.COM



Sun Solution

# L'energia più sana che ci sia

I collettori solari rappresentano il modo più naturale ed economico per la produzione di acqua calda a basso costo. Cordivari, prima azienda italiana produttrice di pannelli solari e bollitori, propone sistemi termici solari completi a circolazione naturale **Geco**<sup>®</sup> e a circolazione forzata **Geco Plus**<sup>®</sup>.



**SISTEMA TERMICO SOLARE  
A CIRCOLAZIONE NATURALE**  
Pannello solare e bollitore



**SISTEMA TERMICO SOLARE  
A CIRCOLAZIONE FORZATA**  
Pannello solare + bollitore + gruppo di circolazione

**CORDIVARI srl**

Zona Industriale Pagliare - Morro D'Oro (TE) - Tel: +39 085 80401 - Fax: +39 085 8041418 - info@cordivari.it - www.cordivari.it

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2000 - UNI EN ISO 14001:2004

## 31 Luglio - musica classica *D. Reggi* (violoncello), *D. Cantarini* (pianoforte) ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Donato Reggi** Dopo i regolari studi in conservatorio si è formato per lungo tempo alla scuola violoncellistica di Mendahem Meir (ex allievo di Pablo Casals e Antonio Janigro). Da sempre interessato al repertorio della musica da camera, ha seguito i corsi di specializzazione per archi di Paolo Borciani e Cristiano Rossi.

Ha suonato sotto la guida di famosi direttori d'orchestra come Nicola Hansalick Samale, Massimo De Bernart, Walter Althammer e ha collaborato con cameristi di chiara fama tra i quali spicca il nome di Kostantin Bogino (pianista del "Trio Tchaikovsky" di Mosca). Svolge attività concertistica come solista e con varie formazioni cameristiche. Da tempo si dedica anche alla direzione d'orchestra. Ha ottenuto importanti riconoscimenti artistici, tra i quali si segnalano 2 secondi premi al concorso nazionale "Città di Barletta"; Primo premio assoluto al concorso internazionale "F. Forgione" di Verbania, Primo premio assoluto al concorso internazionale "Isole Borromee". Già docente nei conservatori di Fermo, Piacenza, Verona, Rovigo, Adria, Torino, Potenza, Rodi Garganico, nonché dell'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo, è titolare della cattedra di Musica d'insieme per archi nel Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza. Presso la medesima istituzione è altresì docente di Musica da camera nei corsi di specializzazione di secondo livello.

**Daniela Cantarini** Si è brillantemente diplomata nel 1979 presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida della Prof.ssa G. Talamonti. Si è in seguito perfezionata con il M° Michele Marvulli conseguendo nella sua classe il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale di Pescara, nella quale ha contemporaneamente seguito il Corso del duo Valente - Ferrari per il repertorio specifico a due pianoforti e a quattro mani. Nel 1992 ha partecipato al Corso di perfezionamento tenuto dal M° Viktor Merzhonov. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, ottenendo consensi di pubblico e di critica. Dal 2002 fa parte del Trio Haydn (pf. vl. e vcl.). Da diversi anni si è dedicata alla ricerca storico-musicale del repertorio delle donne compositrici. Ha ottenuto il primo premio in vari concorsi nazionali ed internazionali (Osimo, Stresa, Catanzaro, Caserta, Gaeta) ed è risultata vincitrice del Concorso Ordinario per titoli ed esami per la cattedra di Pianoforte Principale presso i Conservatori Statali di Musica. Docente dal 1980 presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e dal 1986 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, è attualmente titolare di una cattedra di Pianoforte nel Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo (Ap). Dall'A. A. 2003/2004 insegna Musica da Camera nei Corsi di specializzazione di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

**ADRIAGEL**  
GELATI - RISTORAZIONE - FAST FOOD

**BISTEFANI**

**BAR TRENDES**

**ALGIDA**

**CARTE D'OR**

**ADRIAGEL** di DI BONAVENTURA GIUSEPPE & C. s.n.c. - Via Piane Vomano, 17/A  
Tel. 085 8991192 C.P. 81 - ZONA INDUSTRIALE - 64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)



**EDIL VOMANO COSTRUZIONI**

***Edilizia Civile ed Industriale***

***- Via Torino, 3 64020 CASTELNUOVO VOMANO (TE)***



***di DE JULIIS & C.***

***Via Torino, 3 - Tel. 0861 57153 64020 CASTELNUOVO VOMANO (TE)***

# 1 Agosto - musica classica *A. Castagna* (violino), *P. D'Egidio* (pianoforte) in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" di Teramo ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Andrea Castagna** Si è brillantemente diplomato con 10, lode e menzione ministeriale sotto la guida del M° Antonio Anselmi e, successivamente ha conseguito, primo in Italia, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Settore disciplinare Violino - con la votazione di 110 e lode, discutendo una tesi su Nathan Milstein, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo. Ha frequentato prestigiosi corsi di perfezionamento con i Violinisti Jan Pospichal, Massimo Quartà e Felix Ayo e, per la formazione cameristica, con i Maestri Nicola Frisardi, Maxence Larrieu e Luciano Cerroni. Ha suonato in formazioni varie e, in qualità di solista, con orchestre per importanti Associazioni concertistiche italiane ed europee quali: Fondazione Adkins-Chiti, Società dei Concerti "Primo Riccitelli Teramo, Fondazione Tercas, Fondazione Carisap, Società del Teatro e della Musica di Pescara, Unione Europea, Stadt Memmingen, Fenaroli Lanciano, Gioventù Musicale Italiana. Con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari ha eseguito il concerto di Mendelssohn in mi min. diretto dal M° G. Goffredo e con l'Eurorchestra di Bari ha suonato sia in qualità di orchestrale che di solista eseguendo concerti di Vivaldi. Con il quartetto "Dukas", da lui fondato, si è esibito nell'ambito della stagione musicale della Fondazione "Piccinni" e ha preso parte alla prestigiosa rassegna "Musica d'estate" a Positano. Nell'ambito del progetto "Nuovo Sipario" ha interpretato la "Sinfonia concertante" di Stamitz con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha collaborato, inoltre, con i Solisti Marchigiani, con i Solisti Aquilani, con l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" (suonando il Concerto di Haydn e il 5° Brandeburghese di Bach). Con l'Orchestra Giovanile Abruzzese ha suonato al "Vittoriano" alla presenza del Ministro Letizia Moratti e del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per l'inaugurazione dell'a. s. 2001/02; al Quirinale, per il concerto di Capodanno, alla presenza del capo dello stato e nella Sala Paolo VI, per il Giubileo dei Malati, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II. Tutti gli eventi sono stati trasmessi in diretta dalla RAI. La sua esperienza musicale non si configura soltanto nella musica classica ma spazia anche in repertori più moderni. Ha suonato con l'Italian Big Band diretta dal M° Marco Renzi partecipando a vari programmi RAI. È violinista sostituto del quartetto "Four For Tango" e collabora con il jazzista Renzo Ruggieri. Dal 2004 fa parte dell'Orchestra giovanile "UTO UGHI PER ROMA" per la quale si è esibito anche come solista. Da diverso tempo collabora, in duo, con il pianista Piero Di Egidio con il quale esegue la più importante letteratura del repertorio classico e romantico. Suona con un Marino Capicchioni del 1938.

**Piero Di Egidio** Docente di ruolo di Pianoforte Principale, vincitore di concorso a cattedra all'età di 23 anni; diplomato in Pianoforte con Lucia Passaglia presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze, con lode, menzione e premio quale miglior diplomato della Toscana. Parallelamente, si è laureato in Lettere, nell'Ateneo fiorentino, con il massimo dei voti, con una tesi su Franz Liszt, relatore il M° Clemente Terni. Dal 1997 è Vice-Direttore dell'Istituto musicale pareggiato "Braga" di Teramo, già Direttore incaricato dell'Istituto musicale di San Benedetto. È coordinatore del Diploma accademico di II Livello in Discipline Musicali, istituito dal MIUR nell'IMP "Braga" di Teramo, nel quale è titolare degli insegnamenti di Pianoforte, Musica da camera, Tecniche della comunicazione musicale e Storia dei repertori e dell'interpretazione musicale, nuova disciplina accademica individuata dal MIUR, per la quale ha tracciato un percorso ex novo, adottato poi in diverse altre Istituzioni. Nell'ordinamento tradizionale è docente, inoltre, di Pianoforte principale, Musica da camera, Storia ed estetica della musica e Letteratura poetica e drammatica. Prestigiosa la sua carriera internazionale di pianista; ha svolto numerose tournées nei più importanti teatri del mondo. Invitato dalle più prestigiose società dei concerti nazionali e internazionali (Maggio Musicale Fiorentino, Estate Fiesolana, Fondazione Piccinni, Musikhalle di Amburgo) si è esibito, tra l'altro, quale solista in un repertorio lisztiano nella "Leopold Mozart Saal" del Mozarteum di Salisburgo; e quale solista con orchestra sinfonica nel nuovo Auditorium "Parco della musica" di Roma, con grande successo di pubblico e di critica. Si è perfezionato nell'Accademia Chigiana di Siena con Guido Agosti e nel Mozarteum di Salisburgo con Hans Graf.

Ha conseguito con il M° Aldo Ciccolini il Diploma Triennale Superiore di perfezionamento e virtuosità, presso l'Accademia "Perosi" di Biella, diventando dopo suo assistente. Numerosi i premi di prestigio acquisiti e le selezioni nazionali vinte. Tra queste il 1° premio "Città di Lecce" musica contemporanea (presidente M° Goffredo Petrassi) 1978; il 1° premio concorso "Franz Liszt" di Lucca 1982; il 1° premio selezione nazionale "Giovani concertisti di Castel S. Angelo" 1984. Nel 1991, in duo sax-pianoforte, il 1° premio del concorso nazionale ARAM del Ministero degli Esteri (Presidente M° Piero Farulli), che lo ha portato poi a svolgere una lunghissima tournée negli Istituti Italiani di Cultura di tutta Europa, quale rappresentante della musica italiana all'estero. Nello stesso anno, è risultato vincitore del 1° Premio Assoluto del Concorso Internazionale di musica da camera di Caltanissetta. E' consulente artistico oltre che ideatore di svariate rassegne; fra queste il "Progetto Braga" della Fondazione TERCAS. E' chiamato a presenziare in molteplici giurie di concorsi internazionali di esecuzione musicale e tiene ogni anno numerose conferenze e cicli di lezioni in qualità di musicologo. Collabora con svariati Enti pubblici, Associazioni private e Università, nell'organizzare, in qualità di Direttore artistico e di esecutore, rassegne concertistiche e cicli musicologici. Numerose le registrazioni radiotelevisive, i saggi e le incisioni di CD al suo attivo, tra queste la prima incisione assoluta del Trio di Nino Rota, su concessione della Fondazione "Cini" di Venezia.

## IMPIANTI COMPLETI PER TERGICRISTALLI MOTORI E MOTORIDUTTORI ATTUATORI LINEARI



### OSLV ITALIA S.r.l.

C.da S. Lucia sn  
64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)  
Internet: [www.oslvitalia.it](http://www.oslvitalia.it)

TEL. +39.085.8090100 (r.a.)  
FAX +39.085.8090357  
E-mail: [info@oslvitalia.it](mailto:info@oslvitalia.it)

**SINCERT**



## DITTA TRITELLI TONY J.

DISINTASAMENTO RETE FOGNARIE  
SVUOTAMENTO FOSSE BIOLOGICHE  
INDUSTRIALI E CIVILI  
TRASPORTO RIFIUTI-NOLO CONTAINERS-CISTERNE  
VIDEO ISPEZIONI  
ISCR. ALBO SMALTITORI - AQ 271/S/O

**Tel. 0858992275 - Fax 0858933700 - Cell. 3356207759**

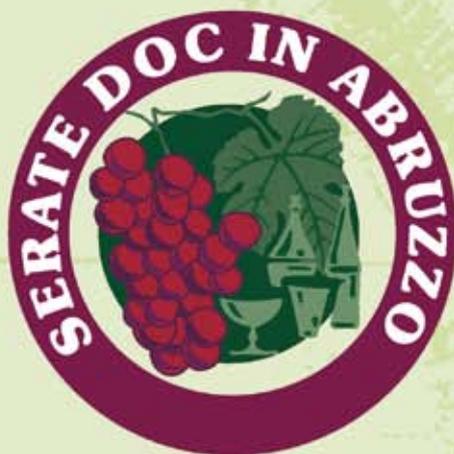


Viale Europa, 45/47 - 64026 Roseto Degli Abruzzi (TE) - [www.tritelli.com](http://www.tritelli.com) - e-mail: [info@tritelli.com](mailto:info@tritelli.com)

**2-3-4-5- Agosto - 36° Edizione Mostra dei Vini**  
a cura dell' Ass. "Monte di Vino"

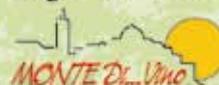


# 36<sup>a</sup> Mostra dei Vini Tipici



## Montepagano di Roseto degli Abruzzi dal 2 al 5 Agosto 2007 ore 20/24

organizzazione



in collaborazione con



COLLINE TERAMANE

Degustazione dei vini d'Abruzzo nell'antico borgo.  
*Tasting of regional wines in the old village.*

Minicorsi di degustazione di vino e prodotti tipici locali.  
*Brief seminars of wines and regional typical products*

Esposizione di prodotti tipici.  
*Exposition of regional products*

Degustazione di primi piatti tipici abruzzesi.  
*Tasting typical products of Abruzzi*

Mostra di antichi mestieri.  
*Exhibition of ancient jobs.*

Musica.  
*Music.*

[www.montepagano.it](http://www.montepagano.it)

[mostradeivini@montepagano.it](mailto:mostradeivini@montepagano.it)

**il partner  
ideale  
per chi  
punta  
in alto**



# MANETTA

**NOLEGGIO PIATTAFORME AEREE  
RISTRUTTURAZIONI E RESTAURI  
PITTURE EDILI E OPERE MURALI**

**CELL. 347.1277613**

**VIA NAZIONALE N.89 NOTARESCO (TE)**



**7 Agosto** - musica lirica *E. Cardascia* (saxofono), *M. Colli* (pianoforte)  
in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" di Teramo - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Ernesto Cardascia** si è diplomato in saxofono con il massimo dei voti sotto la guida del M° Dario Balzan presso l'Istituto Musicale G. Braga di Teramo.

Ha conseguito la laurea di II livello nel settore disciplinare di saxofono nello stesso Istituto sotto la guida dei Maestri Dario Balzan e Federico Alba. Ha partecipato nel 2001 e nel 2006 alla Master Class tenuta dal M° Eugène Rousseau e nel 2005 alla Master Class tenuta dal M° Claude Del angle. ha frequentato un laboratorio di musica contemporanea con il compositore G. Manzoni. Dal 2004 è vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Attualmente collabora con l' Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo in qualità di docente di saxofono nel Corso Teorico Strumentale per Adulti. é componente del quartetto, dell'ensemble di saxofoni e Dell' orchestra di fiati dell'Istituto musicale "G.Braga" con la quale ha tenuto numerosi concerti in importanti occasioni istituzionali (festa della Polizia, della Repubblica ecc).

**Martina Colli** si diploma Nell'ottobre 2005 presso l' Istituto Musicale Pareggiato G. Braga di Teramo con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida del M° Piero Di Egidio; si laurea nel giugno 2007 con 110 e lode al corso di II livello in Discipline Musicali, nell'indirizzo interpretativo - compositivo presso lo stesso istituto. Nel contempo frequenta gli studi di musica jazz con il M° Marco Di Battista e di Composizione sperimentale presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il M° A. Sbordonni. Già all'età di 12 anni è vincitrice di numerosi concorsi tra cui Civita D'Antino 98 (primo premio assoluto), V edizione del concorso di esecuzione musicale al Rotary Club Teramo, primo premio al concorso internazionale Isole Borromee Si è perfezionata con il M° O. Marshev, con il M° A. Jasinski e ha frequentato un laboratorio di musica contemporanea con il compositore G. Manzoni. Attualmente svolge l'attività di pianista accompagnatrice presso l'Istituto "G. Braga";.

**iceim** S.r.l.

IMPERMEALIZZAZIONI - COPERTURE  
BONIFICHE AMIANTO

Tel. 085.893.20.32 r.a. - Fax 085.893.27.34  
E-mail: iceim@diodoro.it



**STILEDIL**®

PAVIMENTI - RIVESTIMENTI  
IDROSANITARI

Tel. 085.894.5230 - Fax 085.893.03.00  
E-mail: stiledil@diodoro.it

**DIODORO**  **EDILFER**®

LATERIZI - SOLAI PREFABBRICATI MATERIALI EDILI

Tel. 085.894.521 r.a. - Fax 085.893.03.48 - E-mail: info@diodoro.it

## 8 Agosto - musica lirica *Quintetto Casta Diva* presenta "Lirica tra luna e stelle" *M. Pinna (soprano drammatico), E. Rietti (tenore), F. Pilotti (baritono), A. D'Arcangelo (basso lirico), I. Kravtsov (pianista accompagnatore)* ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Maria Pinna** Figlia d'arte, ha eseguito gli studi con il Prof. Wladimir Romanoff, direttore d'orchestra, compositore, basso-baritono e regista lirico dal quale ha appreso espressività e stili del grande teatro russo. Ha continuato il perfezionamento con il famoso regista Loris Solinghi presso il teatro dell'opera di Roma.

Nel 1978, si è esibita al Campidoglio, intonando l'Inno a Roma per la ricorrenza del 2 giugno, alla presenza del Presidente della repubblica, dei Ministri del Governo Italiano e dei Lords Mayers di Londra. È stata inserita in molti concerti lirici in diversi teatri della capitale e anche presso la camera dei Deputati accompagnata dall'Orchestra dell'Opera di Roma diretta dal M° Luciano Pelosi. Ha vinto il concorso lirico "Mundial Musical Mariano" si è classificata nei primi posti nei concorsi: "Belli" di Spoleto, "VERDI" di Busseto, Ventidio Basso di Ascoli Piceno. Ha approfondito il repertorio cameristico, dedicandosi alla forma musicale del "LIED" Ha cantato presso il Palazzo dei Ministri a Monaco di Baviera, a Wolnzach e Pfaffenhoffen (Germania). Nel 2002 in un Recital presso il Palazzo Azzurro di Rimini ha ricevuto i complimenti della grande soprano Renata Tebaldi. Ultimamente si è esibita in ruoli solistici: Norma, nella "Norma" di Bellini, Violetta nella "Traviata" di Verdi, Cherubino nelle "Nozze di Figaro" di Mozart. Nel 2005 ha interpretato Santuzza in Cavalleria Rusticana, e di nuovo Norma e Violetta. Nel 2006 ha interpretato Zerlina in Don Giovanni di Mozart dettando con il famoso basso Marco Pauluzzo. Attualmente insegna propedeutica musicale ai bambini ed impartisce lezioni di impostazione, dizione, arte scenica, e perfezionamento per canto lirico.

**Emilio Rietti** Inizia gli studi giovanissimo. Allievo del regista lirico "Loris Solinghi" (teatro dell'Opera di Roma). In diverse rappresentazioni della Traviata ha interpretato il ruolo di Alfredo. Al Teatro Ghignone e Valle di Roma. Vincitore assoluto come interprete di cavaradossi nella Tosca di Puccini. Ha cantato in opere e Concerti lirici con famosi artisti C. Verso (Baritono), M. Ronconi (Soprano), M. Pinna (Soprano),

M. Pauluzzo (Basso), T. Malagrida (Soprano). Non mancano esibizioni in Operette, dirette da Vincenzo Failla nei teatri di Trapani, Venezia, Roma, Bari. Nel repertorio sacro ha cantato "La messa in sol magg." di Schubert (Dir. M° Nicolosi) ed il Magnificat di Bach (Dir. Cama). Il Tenore Emilio Rietti ha tenuto un recital in Baviera. È laureato in lettere compone liriche e poesie.

**Francesco Paolo Pilotti** Inizia lo studio del canto da autodidatta. Perfeziona lo stile studiando con il M° William Matteuzzi e completa successivamente i propri studi conseguendo il massimo dei voti al Conservatorio di Pescara sotto la guida del M° Paolo Speca. Ha cantato in diverse manifestazioni e recital proponendo un repertorio mozartiano e rossiniano. Nel Marzo 2006 si è esibito nel ruolo di Figaro tratto da "le Nozze di Figaro" di Mozart, al teatro comunale di Teramo. La sua vocalità particolarmente brillante gli consente di passare dal repertorio rossiniano (Barbiere di Siviglia), ad eseguire anche arie di repertorio cameristico e rinascimentale (Tosti, Caccini, Gluck,) Attualmente collabora con le associazioni Culturali "Casta Diva" e "Ars Antiqua" di Teramo.

**D'Arcangelo Adriano** Musicista, originario di Quadri (Ch). I suoi strumenti principali sono l'Eufonio e il trombone a tiro. È stato solista, dal Gran Concerto Lirico Sinfonico "Regione Abruzzo" diretto dal M° Michele Lufrano della grande orchestra di fiati "Città di Bracigliano" diretta dal M° F. Orsini, l'Orchestra dell'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo diretta dal M° F. Paci e dell'Accademia Musicale Pescara diretta dai M° Creux e D. Renzetti. Vanta numerose esibizioni in Italia e all'estero. Inizia lo studio del canto lirico con il soprano drammatico Maria Pinna, già allieva del maestro russo W. Romanoff. prosegue gli studi con il soprano Edvige Giusto. Si esibito come cantante solista a Chieti (sala polivalente), a Teramo (Cattedrale) e a palazzo Rospigliosi (Roma). Di recente ha frequentato un seminario di specializzazione e perfezionamento con il famoso basso M° Marco Pauluzzo.

**Kravtsov Igor** Diplomato nel 1980 presso il Conservatorio "P.I. Tciaykovsky" di Kiev (Ucraina), nel 2006 ha conseguito la specializzazione presso l'Istituto "G. Braga" di Teramo. È stato insegnante e pianista accompagnatore presso il Collegio statale della varietà di Kiev. Dal 1991 al '96 è stato maestro concertatore presso il Collegio statale musicale "R.M. Gliere" di Kiev. In qualità di pianista accompagnatore ha svolto numerosi concerti con cantanti lirici di fama internazionale.

# DEMO<sup>®</sup>

## COSTRUZIONE SERBATOI

**DEMO SRL**

**Zona Industriale Pianura Vomano - 64024 NOTARESCO (TE) Italy**  
**Tel. +39 (0) 85/898356 - Fax +39 (0) 85/898384**

**MORRICONE s.r.l.**  
Carburanti & Combustibili



**Agenzia Total Italia S.p.a.**

*Sede Legale e Deposito:*

Via Mediana, 18 - 64030 FONTANELLE DI ATRI (TE)

**Tel. 085 870 81 35 - Fax 085 870 85 35**

P. IVA: 01523940672 - E-mail: [info@morriconetotalfinaelf.com](mailto:info@morriconetotalfinaelf.com)

*L'Olimpo*



*Arredamenti*

Zona Industriale Pianura Vomano S.S. 150 n°1 64024 NOTARESCO (TE)  
TEL. +39 (0)85 - 8980042

## 9 Agosto - jazz "I Suoni del Mediterraneo"

G. Di Clemente (chitarra, oud), M. Fascioli (percussioni)

ore 21,30 Teatro Belvedere



L'oud è lo strumento fondamentale e più caratteristico dell'arte musicale islamica. Diffuso e suonato dal Marocco all'Iraq, ha trovato una sua collocazione anche nell'ambito della world music e del jazz in virtù del fascino sempre maggiore che esso esercita sia per la sua versatilità che per la particolare facilità di accostarsi a strumenti percussivi di origine e provenienza diverse. L'incontro artistico dei due musicisti muove dalla precisa esigenza di coniugare le melodie proprie della tradizione occidentale con timbriche e ritmiche di ispirazione etnica e viceversa lasciando ampio spazio alla creatività attra-

verso l'improvvisazione. Si passa così da un "canto" di ispirazione religiosa fino alla marcia nuziale dell'Arabia Saudita, dalla rilettura di uno standard jazz americano ad una melodia partenopea, fino ai ritmi dispari della tradizione balcanica. La particolarità e l'originalità della strumentazione utilizzata e lo stile narrativo delle composizioni invitano ad un ascolto ricercato e poco usuale.

Un progetto volto a diffondere un messaggio di multiculturalismo e voglia di incontrarsi e comunicare.

## 10 Agosto - "Trio Chitarristico Gangi" - ore 21,30 Teatro Belvedere

S.Misticoni, A. Di Gregorio, U. De Panfilis



**Il Trio** La scelta di un repertorio prevalentemente moderno si basa sulla consapevolezza del periodo in cui viviamo, con le molteplici realtà musicali. Stili e linguaggi contrastanti e persino opposti, ricchi d'innovazione e fantasia si fondono con l'obiettivo di suscitare l'interesse dell'ascoltatore, necessario per un'attenta interpretazione di ogni singolo evento musicale. ogni composizione contemporanea e' soggetta a molteplici interpretazioni ma e' questa la sua peculiarita': suscitare l'immaginazione, il ragionamento e l'acquisizione di schemi nuovi sui

quali basare l'ascolto; creare uno stato d'animo critico e attivo, per una personale interpretazione. Il Trio si pone l'obiettivo di accrescere il repertorio musicale attraverso nuove trascrizioni, elaborazioni e composizioni originali invitando musicisti e compositori che vogliano collaborare in tale progetto.

## 11 Agosto - incontro con la musica etnica "Lu Passagalle"

di Carlo Di Silvestre - ore 21,30 Teatro Belvedere



**Il gruppo di punta per la riproposta della musica etnica abruzzese**  
*Word Music Magazine n.60, anno 2003.*

Dopo venticinque anni di ricerca sul campo in Terra d'Abruzzo, Carlo Di Silvestre, etnomusicologo, nel 1998 fonda con Guerino Marchegiani, Graziella Guardiani e Marco Giacintucci la Compagnia di Canti Popolari Lu passagalle al fine di diffondere e valorizzare la musica di tradizione orale abruzzese. La scelta del repertorio, l'uso di strumenti tradizionali e di tecniche espressive di intimo coinvolgimento, sono gli elementi utilizzati da Lu passagallè per interpretare e riproporre una musica che, vissuta in passato

in funzione del ciclo della vita umana e del calendario agricolo, ora coinvolge ed entusiasma un pubblico attento, all'ascolto.



**GAZEBO**

di Cerullo Alfonso Salvatore

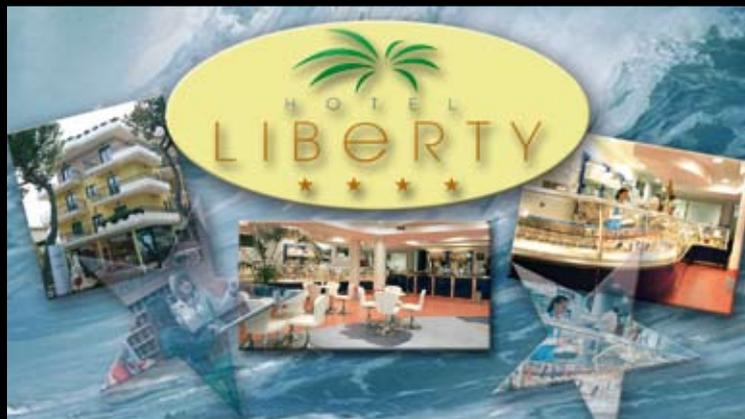
RISTORANTE-PIZZERIA  
FORNO A LEGNA  
ARROSTICINI

RISTORANTE - PIZZERIA  
FORNO A LEGNA - ARROSTICINI

CHIUSO IL MARTEDI'

C.da Piana Grande, 1 - Tel.085/8930291

ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)



Hotel Liberty

Lungomare Roma, 8 • 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) Italy • Tel. +39 085 893 63 19  
Fax +39 085 893 32 27 • e-mail: info@libertyroseto.it • www.libertyroseto.it



www.professionecasa.it

GRUPPO  
UBH



Roseto - Via Nazionale 267

Pineto - Via De Titta 108

Tel. 085.8933186

**FARAONE**

SICUREZZA CERTIFICATA

[ TRABATTELLI - PIATTAFORME  
SCALE IN ALLUMINIO ]

*Lavora nella massima sicurezza,  
risparmiando tempo fatica e soldi.*

IMA s.p.a. TORTORETO (TE) ITALY - TEL. +39.0861.772221  
info@faraone.com - www.faraone.com



- ✓ Automazioni FAAC
- ✓ Sistemi di sicurezza
- ✓ Videosorveglianza TVCC
- ✓ Rivelazione fumi
- ✓ ...

Via Nazionale 607, Roseto Degli Abruzzi (TE)

Tel. 085/8930211 - Fax 085/8933377

www.imespec.it - infoimespec@tin.it

-> Info commerciali:

Gilberto De Gregoris 346.8624476

Fabrizio Fazzini 335.6698542

Supino Neri 335.6698514



FAAC Professionals

RINNOVO PATENTI E DUPLICATI • ESTRATTI CRONOLOGICI • PRODOTTI ASSOCIATIVI • VISURE PRA  
PERDITE DI POSSESSO • PASSAGGI DI PROPRIETA' • IMMATRICOLAZIONI • TASSE DI CIRCOLAZIONE

Nuova Sede: Via Nazionale, 383 - Roseto (TE)  
Tel. 085.8932069 - 085.8930870 - 085.8943238  
Fax 085.8933419



Amm.re Unico  
Luigi Palestini

**ORTOFRUTTA PALESTINI s.r.l.**

via Nazionale Adriatica, 55 - 64020 Cologna Spiaggia (Te)

Tel. 085.8937167 - 8937018 - Fax 085.8938004

www.ortofruttapalestini.com



IMPERMEABILIZZAZIONI  
ISOLANTI TERMICI ED ACUSTICI  
MONTAGGI TEGOLE CANADESI

**MARINO MILANO**

Via Piane Vomano - 64037 Cermignano (Te)

Tel. 0861.66567 - 330.861930

**12 Agosto** - musica classica *R. Sterlicchi* (soprano), *S. P. Rizzo* (pianoforte)  
con la partecipazione di *G. Ginoble* (voce bianca) - ore 22,00 Chiesa Parrocchiale

**Susy Paola Rizzo** Diplomata brillantemente in pianoforte sotto la preziosa guida della prof.ssa A. Gorgoglione ,presso l'istituto pareggiato G.Braga di Teramo,ha svolto intense attività concertistica in varie formazioni da camera partecipando regolarmente alle varie rassegne musicali tra le quali spiccano il "Progetto Scuola" 1994/95/96 ,organizzate dal suddetto istituto unitamente alla Fondazione Cassa Di Risparmio Della Provincia Di Teramo .Ha tenuto concerti per pianoforte e flauti nella provincia di Teramo e Roma e preso parte alla rassegna "Estate Giuliese" con le serate al Kursaal in duo pianistico a quattro mani e con la mezzo soprano S. Iachini , sotto la direzione artistica del M° A. Castagna. Dal 1999 i suoi interessi sono orientati anche alla musica corale,ha infatti diretto il piccolo coro di voci bianche "SS. Annunziata " di Giulianova, con il quale si è esibita presso l'aula Nervi in Vaticano,alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II e trasmesso in diretta mondovisione dal primo canale nazionale,ha curato quindi unitamente al Piccolo Coro Di Bologna,la sigla di apertura della sigla televisiva in diretta rai uno "La festa della mamma" diretta da Milli Carlucci.

Nell'aprile del 2002 ha curato la Direzione Artistica dell'evento "Cantiamo con l'Antoniano" alla presenza straordinaria del Piccolo Coro Mariele Ventre che si è esibito unitamente ai piccoli coristi Giuliesi. Ha seguito molti corsi di direzione corale tra i quali il corso con il M° Marco Berrini e L. Leo a Champorcher ed il prestigioso corso di propedeutica corale all'Antoniano di Bologna, nonché i corsi di formazione corale tenuti da M° G. Steven Woodbury. Dall'anno scolastico 2004/05 è direttrice del Piccolo Coro Delle Rose sito in Roseto degli Abruzzi che in occasione del saggio si è esibito alla presenza straordinaria della direttrice del coro Bolognese Sabrina Simoni. Con il suddetto gruppo ha tenuto lo stage estivo 2006 in collaborazione con l'orchestra giovanile "Sibelius" diretta dal M° P. G. Oreglia e J. M. Sciutto esibendosi nella provincia di Teramo e Chieti(Teatro Marucino). Insegnante di pianoforte e di canto corale affianca da anni l'attività didattica a quella concertistica in scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private. Ha ideato e curato nel biennio 2005/07 in qualità di direttore artistico la rassegna concertistica "Itinerari Artistici Musicali" nella provincia di Teramo dell'associazione Culturale "Centro Studio Orione" .

**Rossella Sterlicchi** Si è diplomata in canto presso l'Istituto Musicale G. Braga di Teramo,orientando successivamente gli studi verso la musica da camera. Ha frequentato i corsi di Nazzareno Carusi perfezionandosi nel repertorio Liederistico Tedesco ed esibendosi,con lo stesso in diverse e importanti città del Nord Italia (Milano,Bergamo,S.Pellegrino Terme..).Già diplomata in pianoforte al Rossini di Pesaro vincitrice in duo con la pianista L. Di Carlo di vari concorsi (A.M.A Calabria 1997) Lamezia Terme ,Città di Collesalerno Roma maggio 1998,concorso Europeo di Barletta (BA maggio '99)Concorso Internazionale Di Canto Lirico"Angela Catalani "città di Corinaldo (AN giugno '99)...Nell' A. S. 2006/07 ha tenuto un ciclo di lezioni concerto presso le scuole medie ed elementari della Val Vibrata ed ha seguito un progetto artistico presso l' Istituto di Pena di Ascoli Piceno riscuotendo esiti positivi ed ampi consensi di critica. Ha tenuto concerti come solista all'interno della Corale Verdi di Teramo diretta dal M° Carmine Leonzi nelle Marche in Veneto , a Roma ed in provincia di Teramo. Affianca attualmente l'attività concertistica a quella di insegnante.

**Gianluca Ginoble** corista del Piccolo Coro Delle Rose,diretto da S.P. Rizzo, plurivincitore di concorsi nazionali, classificato primo assoluto nell'Aprile 2007 al concorso Trofeo città di Ascoli Piceno.

Materiali ed attrezzature  
per l'edilizia  
**TECNOIMPIANTI**  
Vallonchini Luigi s.a.s.

*...da sempre nell'edilizia!*

Pavimenti - Rivestimenti - Sanitari - Arredo Bagno

Caminetti - Stufe a legna e pellets - Accessori per riscaldamento

# *Restauro e recupero del complesso "ex Aurum" in Pescara*



CARSA - Comunicazione - Fotografia - Pescara



UNA REALIZZAZIONE

**DIVINCENZODINO & C**  
SPA

gruppo IGEFI

66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH) ITALY • VIA ATERNO, 108 • TEL. 085.4468.1 • FAX 085.4468.211  
www.divincenzocostruzioni.it • info@dvc.it

**LIDO**  
**D'ABRUZZO**  
*Villaggio Turistico*  
★★★★

**DIRETTAMENTE SUL MARE**  
**BUNGALOW IN MURATURA**

Via Makarska, Lungomare Nord

64026 ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) ITALIA

Tel. 085.8942643 (4 linee r.a.) • Fax 085.8944346 • Rec. Inv. 0861.553814

[www.villaggiolidodabruzzo.it](http://www.villaggiolidodabruzzo.it) • [info@villaggiolidodabruzzo.it](mailto:info@villaggiolidodabruzzo.it)

# 13 Agosto - musica classica *L. D'Alberto* (viola), *L. Matarazzo* (pianoforte) in collaborazione con l'Istituto "G. Braga" Teramo - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Luca D'Alberto** violista diplomato con il massimo dei voti la lode e la menzione d'onore, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, sotto la guida del M° C. Campi e brillantemente laureato con 110 e lode in discipline musicali indirizzo "interpretativo-compositivo". Ha studiato inoltre con il M° R. De Massis (Prima Viola del San Carlo di Napoli) e con M° A. Anselmi (Primo Violino dei Musici di Roma). Ha frequentato il corso di alto perfezionamento di viola tenuto dal M°. Bruno Giuranna presso l'accademia "Stauffer" di Cremona, quale vincitore di selezione internazionale. Come solista si è esibito con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese quale migliore diplomato dell'anno accademico 2002-03. Vincitore di vari concorsi nazionali. Inoltre per meriti artistici è stato segnalato all'orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como e all'orchestra L. Cherubini di Riccardo Muti dal M° S. Braconi (Prima viola della Scala). Ha suonato le composizioni di Giacomo Manzoni in presenza del compositore nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma 3. Collabora in veste di arrangiatore e compositore di musiche di scena con i mimi Luca Lomazzi e Stefano Amori, diplomati all'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau. Si è esibito in vari Festival tra cui spiccano: il Festival di Positano, il Festival Nuova Musica, il Val Tidone Festival, il Festival di Milano delle Cinque giornate e Tivoli in Musica dove ha suonato quale migliore allievo della classe di R. Smith (Docente alla Hochschule fur Musik di Wurzburg). Attualmente frequenta il corso di alto perfezionamento di viola tenuto dal M° S. Braconi a Milano presso la Scuola Civica, quale vincitore di selezione internazionale. Prossimamente come migliore musicista del Corso di Alto Perfezionamento del M° S. Braconi si esibirà al Teatro delle Erbe in Milano con il pianista L. Matarazzo. Inoltre è iscritto ad un secondo corso di laurea in discipline musicali indirizzo "tecnologico: TECNICHE AUDIO e LUCI per lo SPETTACOLO". Parallelamente all'attività di musicista classico e compositore si interessa di altri generi musicali e con il progetto "Lda" tiene concerti utilizzando all'interno delle proprie composizioni musicali, "strumenti" inusuali quali trapani, aerosol effettati e gli "strumenti bordoni". Fa parte del progetto/gruppo Condominio Abracadabar. Suona in Duo con il pianista Lorenzo Matarazzo. Ha ottenuto un incarico per l'insegnamento di Viola presso l'Istituto Pareggiato "Gaetano Braga" per l'A. A. 2006 – 2007. Con il musicista X. Iriondo sta dando vita al progetto Choral Funis Dualitas.

**Lorenzo Matarazzo** si è diplomato in Pianoforte nel 2000 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Braga" di Teramo sotto la guida del M° Alessandro Cappella con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Si è perfezionato in seguito con il M° Franco Scala a Imola e nel 2001 ha conseguito il diploma presso la "Internationale Sommerakademie MOZARTEUM" di Salisburgo con il M° Alfons Kontarsky. Nel 2006 si è laureato presso la Facoltà di MUSICOLOGIA di Cremona (Università di Pavia) con voto 110/110 e lode, scrivendo una tesi sperimentale sul documentario musicale. Ha inoltre realizzato due documentari per la suddetta Facoltà, proiettati più volte nel corso delle lezioni. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato come allievo esecutore a masterclasses di Roberto Cappello, Nicola Frisardi, Laura De Fusco, Marco Della Chiesa d'Isasca, Piotr Lachert, Oleg Marshev, Lucia Passaglia, Piero Rattalino, Andrzej Jasinski. Nell'ottobre del 1999 è stato in tournée in Ungheria (Veszprem) con il coro Verdi di Teramo in qualità di pianista accompagnatore. Nel 2001 ha seguito un seminario di Maurizio Pollini presso l'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2002 si è esibito come solista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese presso il Teatro S. Filippo de L'Aquila. Nel 2006 ha tenuto un recital nella XXXV Stagione Concertistica dell'Associazione Amici della Musica "F. Fenaroli" presso l'auditorium Diocleziano di Lanciano. Ha registrato per la casa discografica Mnemes la prima incisione assoluta di un "Improvviso" di Jacopo Napoli. In duo con il violista Luca D'Alberto segue il corso di alto perfezionamento tenuto dal M° Simonide Braconi (prima viola della Scala) presso la Scuola Civica di Milano ed è stato invitato ad esibirsi per meriti artistici presso il Teatro delle Erbe di Milano e a suonare in diretta per Radio Città Aperta di Roma. Ha ottenuto un incarico per l'insegnamento di Pianoforte Principale ( tirocinio didattico) presso l'Istituto Pareggiato "Gaetano Braga" per l'A. A. 2006 – 2007. Nel giugno 2007 è risultato vincitore assoluto tra tutte le categorie al 4° Concorso Nazionale di Musica PREMIO "G. B. TROTTA" (Castelnuovo della Daunia – FG).

# Gruppo Ing. Rapagnà



www.girworld.it

## VENDE E AFFITTA

**OLTRE 150 SOLUZIONI ABITATIVE E COMMERCIALI, LOCALI TEMPO LIBERO, STUDI PROFESSIONALI, GARAGES, REALIZZATI IN ZONE PRESTIGIOSE E FUNZIONALI CON MATERIALI DI 1° SCELTA ED ESPERIENZA TRENTENNALE.**

Pronta Consegna

Pronta Consegna

### Residence Olimpia



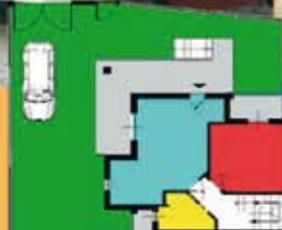
Roseto - Zona Palasport

### Villette Panoramiche

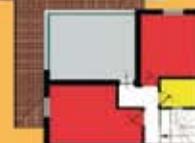
Sulla collina di Montepagano, vista panoramica dal mare al Gran Sasso, unità su tre livelli, autonome, locali climatizzati, finiture di prestigio.



seminterrato



terra



sottotetto

Roseto - Zona Cinema



CONSEGNA DICEMBRE 2007



LOCALI COMMERCIALI - NEGOZI - LOCALI USO UFFICIO  
LOCALE PER DISCO-PUB - MINI APPARTAMENTI

### Residenza dei Poeti

APPARTAMENTI ESCLUSIVI AL CENTRO DI ROSETO



Consegna Ottobre 2007

INVESTI CON NOI NELLA MASSIMA SICUREZZA, CON IL 10% DI REDDITIVITA'

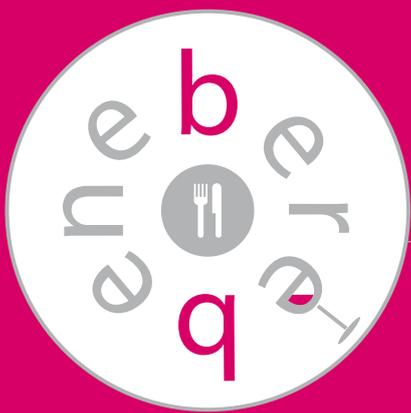
**INFO:** 085 - 8941934 335 - 6363752 336 - 661433

## 14 Agosto - musica classica *N. Fazzini* (tenore), *A. D'Antonio* (violoncello) *M. Iervese* (pianoforte) - ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Nunzio Fazzini** si è diplomato brillantemente presso il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara nella classe del M° P. Specca. Ha seguito corsi di perfezionamento con S. Naglia e G. Raimondi, ha frequentato master classes con i docenti della "Royal Academy of London" tra i quali il M° Jonathan Papp (presso l'Istituto Nazionale Tostiano) e a Cento con il celebre baritono M° C. Desderi. Vincitore assoluto del "Rome Festival" 2003 ha debuttato nelle "Nozze di Figaro" di Mozart. Interprete di Paolino nel "Matrimonio segreto" di D. Cimarosa (regia di Ugo Gregoretti) e di Borsa nel "Rigoletto" di G. Verdi nell'allestimento co-prodotto dalla stagione lirica teramana e l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla "Scala" di Milano (con Renato Bruson nel ruolo di Rigoletto). Nel repertorio sacro ha interpretato quale tenore solista il "Magnificat" di Vivaldi, la "Messa in Sol Magg." di Schubert, "Cantata n. 9" di Bach, "Petite Messe Solennelle" di Rossini, "Vespri Solenni de Confessore" di Mozart, il "Magnificat" di Bach diretto dal M° M. Conti a Gerusalemme trasmesso in mondovisione. Intensa è la sua attività concertistica inerente la musica da camera e da salotto. L'artista ha collaborato con orchestre internazionali quali "L'Orchestra di Tirana", "L'Orchestra di Bacau", "L'Estro Armonico", "La Filarmonica di Stato", "Ciaikosky-Izhevsk", "L'Orchestra Internazionale d'Italia", i "Solisti Aquilani", e la "Parkway Concert Orchestra", con la quale si è esibito in una serie di concerti a Boston e Providence, diretti dal M° P. Veleno, interpretando le più belle pagine della musica italiana. Recentemente è stato insignito del riconoscimento "migliore voce tenorile", premio "Mario Basiola" presso il Teatro di Doresina (Cremona). E' laureato in discipline musicali (canto 2° livello) e docente di canto presso la Scuola Civica di Montesilvano.

**Antonio D'antonio** Diplomato in violoncello con il massimo dei voti, lodi e menzione d'onore presso l'I.M.P. "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Evangelista Frascarelli. Affermatosi con borsa di studio "L. Lana" alla 23ma rassegna nazionale "M. Benvenuti" di Vittorio Veneto (Tv). In seguito ha partecipato al corso di alto perfezionamento presso il "Centre de Musique Hindemith" di Blonay in Svizzera tenuto dal M° Mario Brunello, con il quale prosegue gli studi presso la Fondazione "R. Romanini" di Brescia. Si è esibito in qualità di solista con l'orchestra dell'istituzione sinfonica abruzzese (ISA). Recentemente come componente dell'Ensemble "Algoritmo" diretta dal M° Marco Angius ha inciso musiche del compositore contemporaneo Ivan Fedele per la casa discografica Stradivarius, si è esibito al Muziekgebouw di Amsterdam e ha ricoperto il ruolo di primo violoncello solista nell'orchestra "Uto Ugo" di Roma. Svolge attività concertistica con vari gruppi da camera, orchestre sinfoniche e da solista, in Italia ed all'estero.

**Manuela Iervese** Nata ad Atri e residente in Roseto degli Abruzzi, nel 1998 si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida della Prof.ssa Michela De Amicis. Nel 2004 ha conseguito il Diploma Accademico di 1° livello nel Corso Superiore Triennale Multidisciplinare – indirizzo didattico, discutendo la tesi su "Il contributo della donna nella storia della musica", con votazione 110/110 con lode. Nello stesso anno si è brillantemente diplomata in clavicembalo presso lo stesso Conservatorio sotto la guida del Prof. Massimo Salcito. Recentemente si è laureata in "Discipline Musicali – Pianoforte" (Biennio Specialistico di 2° livello) riportando al votazione di 110/110 con lode. Da tre anni collabora con il Conservatorio di Pescara in qualità di "Maestro collaboratore al pianoforte" per la classe di Arte Scenica. Svolge una intensa attività concertistica, sia come solista che in formazioni cameristiche, riscotendo ovunque ottimi consensi di critica e di pubblico. Ha tenuto concerti, molti dei quali ripresi e trasmessi da tv private, per importanti associazioni ed enti pubblici, esibendosi in molti teatri e sale da concerto italiani. Inoltre, è spesso invitata a tenere lezioni e conferenze su temi storico-musicali. Da quattro anni è docente presso l'Università della Terza Età (UTER) di Roseto degli Abruzzi. Ha partecipato ad importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali risultando sempre fra i primi classificati. Nel 1999 ha vinto il Primo Premio Assoluto "Borsa di studio Avis" per giovani musicisti solisti. Nel 2001 si è esibita da solista accompagnata dall'Orchestra da Camera di Assisi. E' iscritta al 2° corso di Didattica della Musica presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. E' docente di pianoforte complementare presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.



si mangia  
spuntini  
con aperitivo

menu degustazione  
assaggi del giorno

dolci e panini



si beve  
vini  
regionali/nazionali  
internazionali

birre&distillati  
di qualità

montepagano centro storico - roseto degli abruzzi/te

085.8933218 - 320.1830667



# ROSETO CALCESTRUZZI s.r.l.

64026 Roseto degli Abruzzi (TE)

Via Nazionale 572

Tel. 085.8930950

Fax 085.8931601

64020 Morro D'Oro (TE)

Pianura Vomano

Tel./Fax 085.898691

e-mail:

[rosetocalcestruzzi@gruppomade.com](mailto:rosetocalcestruzzi@gruppomade.com)

Numero Verde  
**800.631.952**



## D'Elpidio Pietro Elettroforniture Illuminotecnica

64026 Roseto degli Abruzzi (Te)

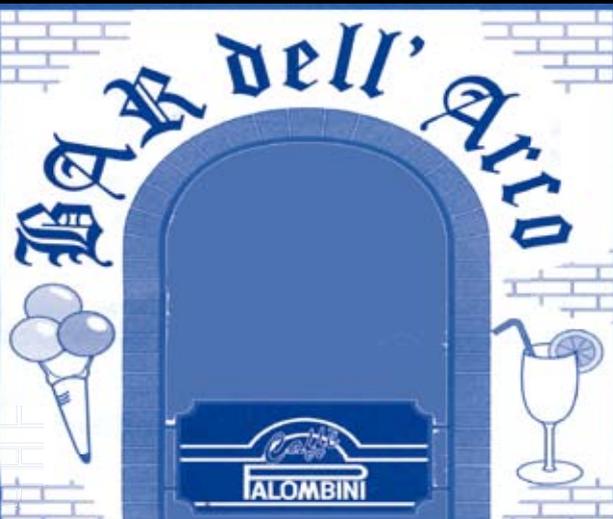
SEDE: Via Nazionale, 315 - Tel. 085.899.21.78

INGROSSO: Via Rossetti, 35 - Tel. 085.893.32.78 - Fax 085.899.91.46

[www.delpidio.it](http://www.delpidio.it) - e-mail: [delpidio@tin.it](mailto:delpidio@tin.it)

P.IVA: 00090240672 - C.F.: DLPPTR38M01F942F

### Gli Elettrici



## Gelateria

## Panini

## Ricariche Telefoniche

## Edicola

P.zza Municipio, 13

Tel.085.8990198 - Montepagano (TE)

**15 Agosto** - musica classica *M. Di Giovannantonio* (pianoforte)  
ore 21,30 Chiesa Parrocchiale

**Mariella Di Giovannantonio** Diplomata in Pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G.Braga" di Teramo sotto la guida del M° Vincenzo Di Sabatino, Mariella Di Giovannantonio ha conseguito successivamente il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Paolo Arcà e del M° Matteo D'Amico e il Diploma di Organo e composizione organistica sotto la guida del M° Alessandro Licata presso il Conservatorio di musica "A.Casella" di L'Aquila. Ha studiato Pianoforte con il M° Medori ed ha partecipato ad alcuni corsi di perfezionamento tenuti dal M° Sergio Cafaro. Nel 2005 ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in "Discipline musicali"- settore disciplinare Pianoforte, presso l' Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" sotto la guida del M° Antonio Castagna, con il massimo dei voti e la Lode, presentando una tesi di Laurea su L.V. Beethoven e in particolare sull'analisi della Sonata per pf. Op. 53.All'attività concertistica, in duo e come solista, e a quella di compositrice, principalmente di musica da camera, affianca quella di docente per gli insegnamenti di "Composizione" e "Musica corale e direzione di coro".Ha insegnato composizione nei Conservatori di musica di Bari, Monopoli, Matera, Piacenza, etc. Nell'anno accademico in corso, è titolare della cattedra di "Musica corale e direzione di coro" presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Como. Qui ha tenuto un seminario sull'opera di L. V. Beethoven; inoltre ha collaborato con altri docenti come pianista e come esperta di analisi musicale.

Circondato da dolci paesaggi collinari, sulla Valle del Vomano che collega le alte vette del Gran Sasso con la linea dorata della costa adriatica, sorge, il nuovo  
Complesso Residenziale Il Giardino.  
Un grazioso "quartiere" ricco di servizi che gode di un'ottima posizione discreta e riservata, ma allo stesso tempo funzionale e pratica. Situato a soli 10 minuti dalla spiaggia di Roseto degli Abruzzi, è a meno di 10 minuti dalle principali autostrade della regione A14 e A24.

Gli appartamenti, gli uffici ed i locali commerciali sono stati realizzati utilizzando materiali di prima scelta tenendo conto delle esigenze più varie, infatti, sono disponibili varie metrature con un rapporto notevole tra qualità e prezzo



DE.BE.CO. srl  
Sistemi Costruttivi Industriali  
Industrialized Building System

## COMPLESSO RESIDENZIALE

*Guardia Vomano - Notaresco*

**INFORMAZIONI E VENDITE**  
**tel.0861.570327**



**DE.BE.CO. T.I.M. S.r.l.**

Tecnologia Ingegneria Management

via Tevere zona ind.le Castelnuovo Vomano 64020 CASTELLALTO (TE) tel.0861.570327 fax. 0861. 570320 www.debeco.com info@debeco.com

**Navigatori satellitari**

**Sicurezza veicolare satellitare**

**Soluzioni GIS e di Mobilità**

**INFO MOBILITY.IT**

**NAVIGAZIONE SATELLITARE**

**INFOMOBILITY.IT S.p.A.**

Via Isidoro e Lepido Facii, 64100 - S. Atto di Teramo (TE)

Tel: +39 0861/587655 - Fax: +39 0861/588810

Web: [www.infomobility.it](http://www.infomobility.it) - E-mail: [info@infomobility.it](mailto:info@infomobility.it)



# Il mare e la spiaggia

Relax e sport, fra palme e pini.

Il mare di Roseto degli Abruzzi è dal 1999 Bandiera Blu d'Europa e Roseto è conosciuta come posto di villeggiatura da oltre un secolo.

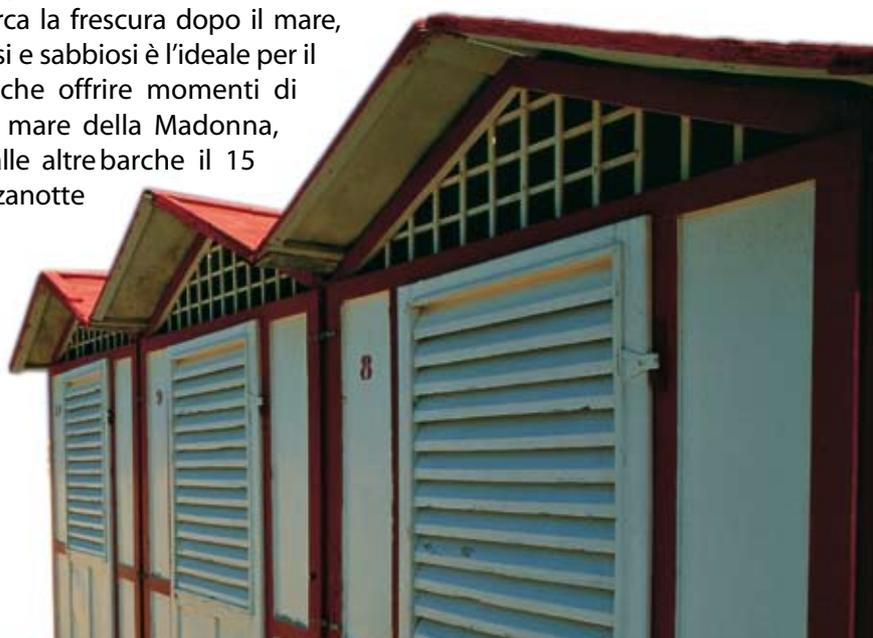
Un turismo nato dall'ospitalità dei pescatori che agli inizi del '900 mettevano a disposizione le proprie dimore marine e cresciuto grazie alla cultura dell'ospitalità degli operatori turistici che da generazioni continuano a prendersi cura dei turisti.

Oggi la città offre alberghi e villaggi turistici, pensioni e camping calibrati per le esigenze dei diversi tipi di turismo.

La spiaggia è servita da stabilimenti balneari continuamente rinnovati e ampliati, che di giorno garantiscono il necessario relax ai villeggianti e di sera offrono serate a tema, musica e balli.

La città ha un romantico pontile che chiude un lungomare prezioso, ricco di viali immersi nel verde delle palme e dei pini marittimi. Oleandri in fiore, pitosfori e le immancabili rose rendono piacevoli le passeggiate di chi cerca la frescura dopo il mare, che con le sue acque limpide e i fondali bassi e sabbiosi è l'ideale per il divertimento dei bambini, ma che sa anche offrire momenti di intensa emozione come la processione a mare della Madonna, issata sul peschereccio che apre il mare alle altre barche il 15 agosto, prima che i fuochi d'artificio di mezzanotte colorino la notte con mille giochi fantastici.

Roseto è poi riposo attivo, con le innumerevoli possibilità per associare la vacanza allo shopping nei vari mercatini tipici, ad una passeggiata al porticciolo per valutare il pescato, allo sport e al fitness, arricchendo ciascuna giornata di vacanza con uno svago diverso. Calcetto, beach-volley, beach-basket, nuoto, pesca sportiva, pattinaggio, tennis, bocce, windsurf, ciclismo e molto altro ancora.















Palazzo Mezzipreti - Pangia: *Affresco di Scuola Napoletana '800*

# CASTELIARTE'07



**Con il patrocinio del  
Comune di Roseto degli Abruzzi (TE)**